

## DU CÔTÉ D'AUTRES GROUPES D'UTILISATEURS DE T<sub>E</sub>X

### En Italie — 31 octobre 2020

C'était fin octobre 2019 à Turin. Le groupe italien  $\mathcal{G}_{IT}$ <sup>14</sup> annonçait à la fin de sa conférence que la prochaine édition se tiendrait très probablement à Trieste. Que de semblables annonces nous apparaissent à présent lointaines, pour ne pas dire irréelles ! En comparaison avec cette crise sanitaire qui s'éternise... C'est néanmoins une équipe de Trieste qui a tout organisé techniquement, mais bien sûr, pas comme nous eussions pu le croire à l'époque. Et l'argument touristique n'est bien évidemment plus de mise.

Cinq exposés sont à l'affiche, bien moins que les années passées. Comme de coutume, la plupart sont en italien, mais avec les transparents — parfois donnés en anglais —, je m'en sors très bien. En ce qui concerne les derniers développements liés à L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X, nous avons eu un exposé de très haute volée par Enrico GREGORIO à propos des différentes variantes de fonctions dans le langage `expl3`, langage qui permet d'apprécier ce que sera le futur L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X3. Claudio BECCARI et Francesco BICCARI nous ont démontré des classes de L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X permettant la construction de papiers *gradués* : millimétré, logarithmique, utilisant des coordonnées polaires, etc. Restons sur des utilisations spécialisées de L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X et signalons la programmation d'activités ecclésiastiques — texte et musique pour des chants, livres de prières et de répons — par Paulo Roberto Massa CEREDA, ainsi qu'une classe, par Giacomo MAZZAMUTO, pour établir des *curriculum vitæ* en accord avec le modèle standard défini par l'Union Européenne. J'ai personnellement montré comment je me servais de conventions liées au langage de T<sub>E</sub>X et à son implantation pour montrer aux étudiants d'Informatique comment cette discipline avait évolué au fur et à mesure des années. Ce fut d'ailleurs pour moi la première conférence... en visio-conférence<sup>15</sup> et j'ai pu personnellement mesurer la difficulté d'assurer une démonstration dans ce cadre. Mais tout s'est bien passé pour tout le monde et, en résumé, ce fut une visio-conférence courte — nous avons fini à une heure de l'après-midi — mais riche.

### En Allemagne — 10 & 11 mars 2021

La conférence du groupe germanophone *dante*<sup>16</sup> a subi elle aussi un raccourcissement conséquent par rapport à ses aînées : celle-ci a duré une fin d'après-midi, suivie d'une après-midi complète (je n'ai pas assisté à l'assemblée générale de la matinée). Le côté touristique de l'événement n'est pas complètement évacué : les personnes chargées des aspects techniques de cette visio-conférence résident à Magdebourg et ont gentiment placé à l'intention des participants une visite virtuelle de la ville<sup>17</sup>. Un seul exposé en anglais, par Jerzy LUDWICHOWSKI, sur l'avancement du travail mené sur les polices par le groupe polonais GUST, tout le reste est en allemand.

Je n'ai rien présenté moi-même, mais ai suivi avec beaucoup d'intérêt les exposés à

14. *Gruppo Utilizzatori Italiani di T<sub>E</sub>X*.

15. À cette époque, j'avais déjà une pratique des réunions de travail et jurys en visio-conférences, mais n'avais pas donné le moindre cours suivant ce mode. Dire que depuis, j'ai rattrapé le temps perdu...

16. *Deutschsprachige ANwendervereinigung T<sub>E</sub>X* (association germanophone d'utilisateurs de T<sub>E</sub>X).

17. Magdebourg est la première ville de l'ex-RDA que j'ai visitée, peu de temps après la disparition de la frontière. Il va sans dire que beaucoup de choses ont changé depuis ce temps-là.

propos de PDF<sup>18</sup> : la palme revient à Ulrike FISCHER qui nous a brillamment montré des possibilités accrues de coopération entre L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X et PDF. De même, l'exposé de Uwe ZIEGENHAGEN sur AcroT<sub>E</sub>X — la gestion de documents PDF interactifs au moyen de commandes de L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X — est de très bonne tenue. Toujours en débordant un peu de L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X, deux exposés ont jeté des passerelles entre L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X et XML<sup>19</sup> : par Martin KRAETKE, au sujet de configurations décrites en XML et par Patrick SCHULZ, à propos de tableaux « à la XHTML<sup>20</sup> ». Les exposés de SAMCARTER ont réussi à détendre l'ambiance tout en étant d'un très bon niveau : des extensions à TikZ<sup>21</sup> pour le dessin d'animaux et un jeu de questions/réponses réalisé avec T<sub>E</sub>X. LuaL<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X a été à l'honneur avec une utilisation par Jürgen VORLOEPER pour des calculs numériques. Enfin, deux exposés montraient des utilisations exotiques de L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X mais intéressantes. La présentation d'Adelheid BONNETSMÜLLER peut se rapprocher de la bonne *vieille* veille technologique de la présente *Lettre*, mais en beaucoup plus ludique<sup>22</sup>. Quant à Mathias MAGDOWSKI, il a décrit toute une chaîne de traitement, de l'envoi d'exercices à des étudiants jusqu'aux évaluations et envois de solutions.

Là aussi, un très bon cru, de quoi être content de comprendre l'allemand. De quoi aussi inciter à suivre la prochaine journée de GUTenberg puisqu'Ulrike FISCHER et SAMCARTER y donneront des présentations, en français, cette fois.

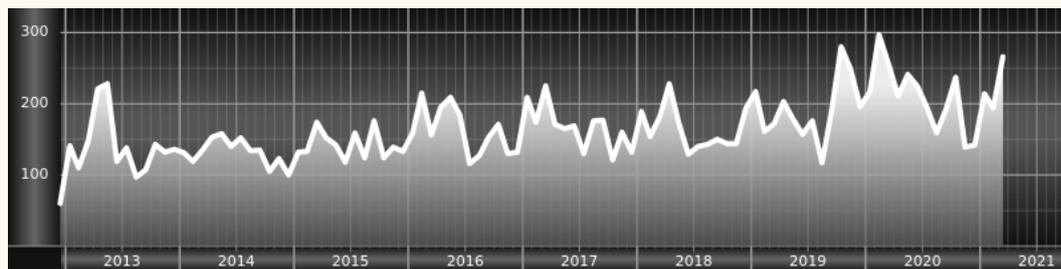
## Programmes des conférences

Ils sont consultables à ces deux adresses, les résumés y étant joints :

- <https://www.guitex.org/home/en/guit-meeting-2020>
- <https://www.dante.de/veranstaltungen/dante2021/programm/>

Jean-Michel HUFFLEN

## ET MAINTENANT, UNE BONNE VIEILLE VEILLE TECHNOLOGIQUE!



*Chers adhérents, nous veillons technologiquement pour vous !*

*En effet, la présente rubrique est dédiée aux nouveautés apparues sur le CTAN que vous auriez pu manquer. Nous y listerons la grande majorité des packages ou classes récemment apparus ainsi que parfois, parmi ceux « simplement » mis à jour, certains qui méritent à notre sens d'être signalés. Nous ne nous*

18. *Portable Document Format*.

19. *eXtensible Markup Language*.

20. *eXtensible HyperText Markup Language*, la version en XML du langage HTML.

21. *TikZ Ist Kein Zeichenprogramm* (TikZ n'est pas un programme de dessin).

22. En particulier, nous y avons vu passer le package `bcllogo` créé et maintenu par Maxime CHUPIN.