

est composé. Mais ces réalisations proposeront-elles *tous* les caractères cités plus haut, ou feront-elles l'économie de certains d'entre eux? Nous regrettons de constater que de nombreuses fontes récentes sont dépourvues de petites capitales : ainsi *Plex*, déjà citée, mais aussi *Inria*²⁹, une fonte développée par la fonderie parisienne Black[Foundry]³⁰ pour l'Institut national de recherche en informatique et en automatique.

Voilà pourquoi m'importe la disponibilité des fontes qui nous sont nécessaires. Je ne connais que quelques familles de fontes répondant aux critères énoncés plus haut, et je serais heureux d'en découvrir d'autres. Qui plus est, lesquelles sont disponibles au format OpenType? Et lesquelles disposent d'un package? On a vu dans l'article consacré à *Plex*, en page 22, qu'un tel package rend notre tâche plus aisée.

Daniel Flipo³¹ s'est penché sur la question des différentes spécificités des fontes, et a eu la bonne idée d'en faire la liste. On trouve ainsi sur son site, à l'adresse <http://daniel.flipo.free.fr/doc/luatex/>, un fichier indiquant comment passer de pdfL^AT_EX à LuaL^AT_EX et, surtout, un catalogue de fontes libres disponibles sous LuaT_EX/X_YL_AT_EX; l'auteur, précautionneux, indique que ce catalogue n'est pas exhaustif. Il contient tout de même plus de 118 fontes! Je vous invite à vous reporter à ces précieux documents.

Yvon Henel³² a récemment fait remarquer³³ que l'association avait pour vocation de thésauriser de tels documents, de manière à en assurer tant la pérennité qu'une localisation aisée. J'abonde en son sens. Un dépôt facile à trouver et contenant les principales documentations en français (qui sont pour l'instant disséminées ici et là) rendrait de grands services. Mais comme nous manquons de bras pour mener un tel projet à bien, je rappelle que chaque membre de l'association peut contribuer à ses activités! Proposez vos services! Toute aide est la bienvenue!

Patrick Bideault

EN BREF

Dans les revues

Il y a plus d'un an, dans la *Lettre* 44, nous mentionnions un article de Maxime Chupin³⁴ simultanément publié dans deux revues de la communauté de la recherche mathématique française, la *Gazette des Mathématiciens* et *Matapli*³⁵. Cet article est désormais disponible en ligne. Il décrit parfaitement l'activité de notre association et nous vous invitons à vous y référer.

On le trouvera en page 61 du numéro 169 de la *Gazette*³⁶, tout comme en

29. La fonte *Inria* fait l'objet du package *inriafonts*, développé par Nicolas Markey.

30. <https://black-foundry.com>

31. Daniel Flipo est un important contributeur; les francophones apprécient notamment qu'il maintienne le package *babel-french*. On lira dans une brève en page ci-contre le soin qu'il y met.

32. Yvon Henel est trésorier adjoint de l'association; il contribue également, et d'aucuns le connaissent en tant que *T_EXnicien de surface*.

33. Je ne retrouve pas cette remarque. Je prie le lectorat de bien vouloir m'en excuser.

34. Maxime Chupin est le secrétaire adjoint de l'association.

35. Maxime Chupin est également rédacteur en chef adjoint de la revue *Matapli*.

36. <https://smf.emath.fr/download/pdf/2632010>

page 63 du numéro 125 de *Matapli*³⁷ ; ces revues sont à télécharger, et leurs autres articles sont passionnants. Il va de soi qu'elles ont été mises en page avec nos logiciels favoris³⁸.

Notons enfin que la SMF a récemment rejoint notre association. Nous sommes très honorés de son adhésion.

À propos de capitales et de patronymes

La sagacité du lectorat n'étant pas à démontrer, certains d'entre vous auront remarqué que, jusqu'à la *Lettre* 44, les patronymes étaient composés en petites capitales (avec capitales initiales, bien évidemment). Ce n'est plus le cas à présent : les patronymes sont désormais composés en bas-de-casse. Cette modification est intervenue le 21 avril dernier, à l'occasion de la sortie de la version 3.5n du package `babel-french`, maintenu par Daniel Flipo.

Au sein de la classe de la *Lettre*, la commande `\person` contrôle l'affichage des noms de personnes. Elle faisait jusqu'alors appel à la commande `\bsc`, fournie par `babel-french`. Cette commande empêche la coupure de son argument, sauf au niveau du tiret pour les noms composés, et imprime son argument en petites capitales, ce qui est d'usage par exemple dans les bibliographies ou les signatures. Elle est donc très utile.

Mais les rédacteurs de la *Lettre* 45, parmi lesquels Jacques André, qui travaillait à l'article sur la fonte *Infini*, constatant la composition systématique des patronymes en bas-de-casse (y compris dans un texte au long, ce qui était pour le moins inapproprié), ont échangé avec Daniel Flipo ; il en a résulté la création de la commande `\bname` : elle empêche la coupure de son argument, comme `\bsc`, mais elle le compose en bas-de-casse, ce qui lui permet d'être insérée dans du texte au long.

C'est anecdotique, mais les rédacteurs de la présente publication sont très heureux d'avoir modestement contribué à l'amélioration de `babel-french`. Nous ne pouvons qu'encourager les utilisateurs qui constateraient un dysfonctionnement à en faire état auprès des équipes de développement des packages concernés!

Des nouvelles de Pologne... et d'Allemagne

C'est il y a déjà un an et demi, dans la *Lettre* 43, que nous avons utilisé la fonte Schola. Notre article relatif à cette fonte présentait les autres travaux de la fonderie électronique du GUST.

C'est le très prolifique Herbert Voß qui a récemment empaqueté³⁹ les versions OpenType de leurs fontes : ainsi a-t-on vu ajoutés au CTAN les packages `pagella-otf`, `termes-otf`, `heros-otf` et `schola-otf`.

37. <http://smi.emath.fr/IMG/pdf/matapli125web.pdf>

38. La classe de la *Lettre* GUTenberg a le même auteur que celle de la Gazette, à savoir Denis Bitouzé, secrétaire de l'association.

39. Oui, empaqueté : j'utilise le mot *package* mais je répugne à écrire *packagé*. On a les incohérences qu'on peut.

Notes en bas de page

On aura noté l'abondance de notes infrapaginales dans la *Lettre*, et les lecteurs pénétrants auront remarqué que certaines notes bénéficient de plusieurs appels ou que certains desdits appels figurent dans une autre note, tant il est vrai que nous avons plaisir à mettre en œuvre les innombrables fonctionnalités de nos logiciels favoris.

Les amateurs de notes infrapaginales auront plaisir à écouter cette récente émission qui est consacrée à cette composante du péri-texte :

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/sans-oser-le-demander/mais-qui-lit-les-notes-de-bas-de-page-9157492>

Elle fut diffusée le mercredi 19 octobre 2022 sur France Culture.

Corrections

Certains adhérents nous ont signalé diverses coquilles dans la *Lettre* 47 et nous les en remercions. Si vous en trouvez, merci de les signaler au secrétariat.

Une semaine après la publication de chaque numéro de la *Lettre* GUTenberg, nous corrigerons les épreuves et nous les mettrons en ligne. Denis Bitouzé et Maxime Chupin ont même travaillé sur des scripts de conversion en HTML pour les articles qui sont aussi proposés dans ce format sur le site de la revue.

Patrick Bideault

ACRONYMES

AG Assemblée Générale

BP Banque Populaire

CA Conseil d'Administration

CNRS Centre National de la Recherche Scientifique

CTAN *Comprehensive T_EX Archive Network* (réseau complet d'archives T_EX)

DOI *Digital Object Identifier* (identifiant numérique d'objet)

DVD *Digital Versatile Disc* (disque numérique polyvalent)

FAQ *Frequently Asked Questions* (questions fréquemment posées, souvent librement traduit en « foire aux questions »)

FSMP Fondation Sciences et Mathématiques de Paris

GUST *Polska Grupa Użytkowników Systemu T_EX* (groupe polonais d'utilisateurs de T_EX)

HTML *HyperText Markup Language* (langage de balises pour l'hypertexte)

INRIA Institut national de recherche en sciences et technologies du numérique (anciennement Institut National de Recherche en Informatique et en Automatique)

INSMI Institut national des sciences mathématiques et de leurs interactions

PAO Publication Assistée par Ordinateur

PEG Parsing Expressions Grammars