

 EN BREF

| | |
|--|----|
| À la radio | 63 |
| Analyse de la composition typographique d'un roman | 63 |
| Recherche sur l'utilisation de \LaTeX par les auteurs de prépublications | 63 |
| Vidéo de présentation de l'association | 64 |
| Fonds d'écran GUTenberg | 65 |

À la radio

Le 21 février dernier, l'émission de Xavier de La Porte *Le Code a changé*, diffusée sur France Culture, était consacrée à la typographie... et elle nous avait échappé. Fort heureusement, elle a été rediffusée le 22 juillet, ce qui nous a permis d'en prendre connaissance. Nous vous la recommandons chaudement.

Elle est à retrouver ici :

<https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/le-code-a-change/la-typographie-ce-qu-on-voit-ce-qu-on-ne-voit-pas-6729837>

Patrick Bideault

Analyse de la composition typographique d'un roman

Au début de l'été, Thomas Savary, un professionnel de la composition typographique, bien connu des abonnés de la liste GUT^{53, 54}, a publié une critique détaillée du roman de Michel Houellebecq *Anéantir*.

Il ne critique pas le roman lui-même, mais sa composition. Ses remarques sont étayées et l'ensemble qu'elles forment se révèle très pédagogique.

Son texte est accessible ici :

<https://www.juanasensio.com/tag/thomas+savary>

Patrick Bideault

Recherche sur l'utilisation de \LaTeX par les auteurs de prépublications

Sur la liste de diffusion du TUG, Boris Veytsman a annoncé le lancement d'une étude sur l'utilisation de \LaTeX par Cristoph Treude (<https://ctreude.ca/>), un chercheur en informatique de l'université de Melbourne. Les différents aspects qui pour l'instant motivent la recherche sont les suivants :

- Identifier les principaux packages \LaTeX et les tendances d'utilisation.
- Détecter les erreurs courantes et les mauvaises utilisations pour trouver des possibilités d'amélioration.
- Examiner les corrélations entre les caractéristiques de \LaTeX et la réussite universitaire (citations, publications).
- Analyser le contenu commenté pour mieux comprendre le processus de rédaction.
- Enquêter sur les erreurs et les avertissements afin d'améliorer la conception des packages et les documentations.
- Retracer comment l'utilisation de package se répand dans les cercles académiques.

53. La liste GUT est un lieu de discussions initié par l'association. Plus d'informations sur notre site, à l'adresse <https://www.gutenberg-asso.fr/Listes-de-diffusion-gerees-par-GUTenberg>

54. Thomas Savary nous a depuis lors gratifiés d'un exposé sur le package *lua-typo*. Voir notre compte-rendu en page 19.

Si vous êtes intéressés par cette étude, contactez Cristoph (christoph.treude@unimelb.edu.au) (vous pouvez me mettre en copie chupin@ceremade.dauphine.fr, étant moi-même intéressé par ce projet).

Maxime Chupin

Vidéo de présentation de l'association

La bibliothèque Python `Manim`, créée par le vidéaste mathématicien `3blue1brown`, permet de créer des vidéos en programmant en Python. Étant mathématicien, il a fait en sorte de lier forcément sa bibliothèque à \LaTeX notamment pour écrire du texte et des mathématiques.

Pour prendre en main ce logiciel, Maxime Chupin a créé une vidéo de présentation de notre association qui a été publiée sur nos canaux de diffusion de vidéos. Cette vidéo est visible sur nos chaînes YouTube et Tubedu.org :



<https://www.youtube.com/watch?v=TFp0-nFNyKs>
<https://tubedu.org/w/cCKaRiWnPFqKtKgjnMyCBH>

Réalisation : Maxime Chupin

Logiciels utilisés pour la réalisation :

- Manim : <https://www.manim.community>
- OpenShot : <https://www.openshot.org/fr/download/>
- Audacity : <https://www.audacityteam.org/download/>

Musique :

- Concert enregistré à Jazz à Véd'A (<https://www.jazzaveda.com/>)
- Morceau : « Look a Here » (Ramsey Lewis).
 - Flûte : Hélène Dehaese.
 - Saxophone : Alexis Constant.
 - Piano : Marc Ducarne.
 - Basse électrique : Philippe Mahou.
 - Batterie : Denis Bitouzé.

Fonds d'écran GUTenberg

Voulant changer mes fonds d'écran, je me suis dit que \LaTeX était tout à fait adapté à ce que je cherchais à produire, et que je pouvais faire ça publiquement pour le compte de notre association, et même créer un dépôt `Git` pour permettre à d'autres personnes intéressées d'en produire aussi *dans le pot commun*. Nous présentons ci-après les fonds d'écran déjà produits.



Le tout est publié sur notre instance GitLab :

<https://gitlab.gutenberg-asso.fr/gutenberg/fond-d-ecran>

N'hésitez pas à rejoindre le projet et à proposer, vous aussi, des fonds d'écran réalisés avec \LaTeX !



Maxime Chupin