

FONCTIONNEMENT DE LA FAQ L^AT_EX GUTENBERG

Résumé

L'objet de cet article est d'indiquer comment fonctionne la version actuelle de la FAQ L^AT_EX GUTenberg du point de vue utilisateur.

Plan de l'article

Page d'accueil.....	33
Page point d'entrée de thématique	36
Page standard.....	37
Fonctionnalités diverses.....	41
Système d'annotations	43
Déficiences et améliorations de la FAQ.....	44

La FAQ L^AT_EX GUTenberg est accessible à l'utilisateur à la page :

<https://faq.gutenberg-asso.fr>

La navigation y est intuitive. Nous vous invitons à feuilleter les pages de la FAQ ou à y chercher des informations en cliquant en haut à droite sur la petite loupe **Q**.

Nous détaillons ci-dessous les fonctionnalités de la FAQ, mais il n'est nul besoin de les connaître toutes pour commencer à l'utiliser !









Page d'accueil

Examinons tout d'abord la page d'accueil de la FAQ, dont un aperçu se trouve figure 7.

FIGURE 7 – Page d'accueil de la FAQ



On y voit immédiatement que les questions/réponses de la FAQ sont classées par les grandes thématiques suivantes :

- «  Généralités »
- «  Programmation »
- «  Composition de documents »
- «  Domaines spécialisés »
- «  Fichiers »
- «  Logiciels »
- «  Cette FAQ »
- «  Contribuer »


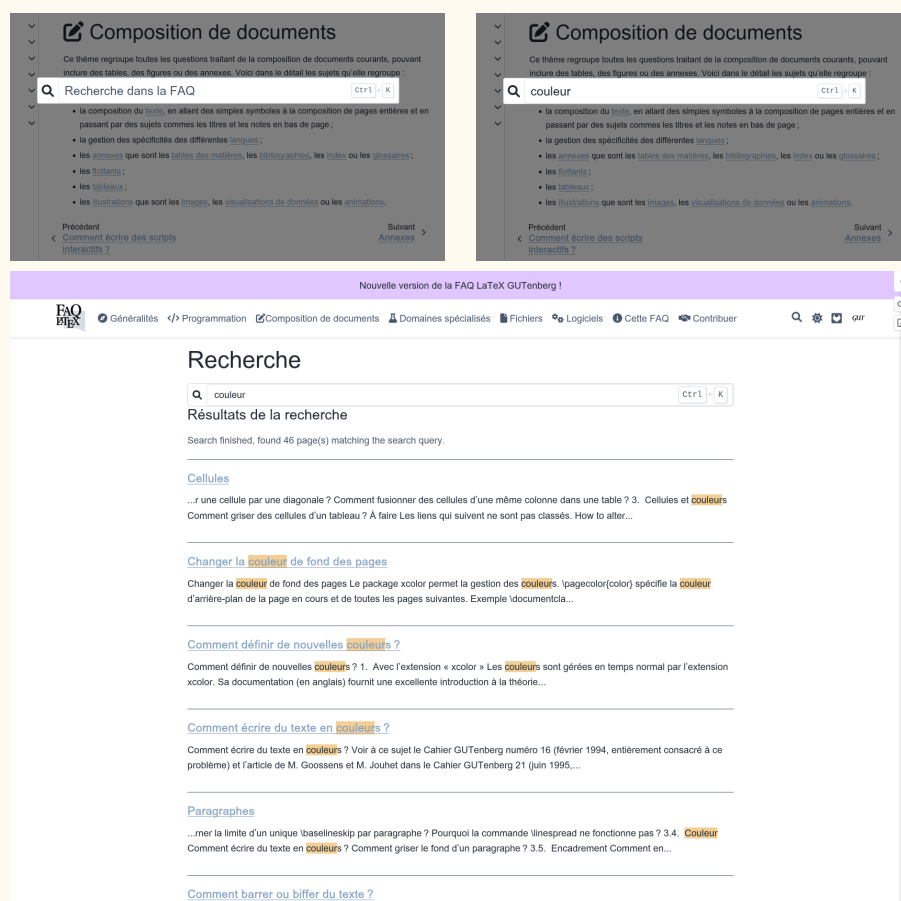

Ces thématiques sont listées à la fois dans la zone en haut de (chaque) page et dans des vignettes qui les détaillent succinctement. Dans les deux cas, ce sont des hyperliens vers les pages « points d'entrée » (cf. ci-après) de ces thématiques. Une vignette supplémentaire «  Une page au hasard ? » permet de consulter une page choisie aléatoirement⁵⁰.





FIGURE 8 – Recherche dans la FAQ






Dans la zone visible en haut de chaque page de la FAQ se trouvent également :

- (à gauche) , le logo de la FAQ qui est un hyperlien ramenant à la page d'accueil ;
- (à droite) quatre icônes groupées :

50. Et, le cas échéant, d'y contribuer ; cf. section « Améliorations » page 46.

1. **Q** qui, lorsqu'elle est cliquée, ouvre une boîte de saisie permettant d'effectuer des recherches dans la FAQ, comme l'illustre la figure 8 page précédente. On peut aussi à tout instant faire apparaître cette boîte de saisie au moyen du raccourci clavier **Ctrl** + **K**.
2. ,  ou  indiquant le mode respectivement clair, sombre ou automatique⁵¹ du thème du site et permettant d'en changer. Pour plus de clarté, c'est avec le thème clair que les copies d'écran ont été faites ;
3.  qui est un hyperlien vers le dépôt **Git** de la FAQ sur l'instance **GitLab** de GUTenberg ;
4. **gUT** qui est un hyperlien vers le site de l'association GUTenberg.

Pour finir sur ce qu'on observe tout en haut de la page, notons tout à droite, en haut de la barre de défilement vertical de la page, les trois boutons ,  et . Ceux-ci seront discutés section « **Système d'annotations** », page 43.

Ensuite, dans le bandeau sur fond coloré se trouve un bouton « Par où commencer ? » qui est un hyperlien interne vers une page donnant quelques pistes sur la façon dont on peut aborder la lecture de la FAQ. On remarque que, lorsqu'on passe le pointeur de la souris sur ce lien interne, et comme sur tous ceux de la FAQ, une info-bulle contenant le début de la page en lien apparaît (cf. figure 9)⁵².





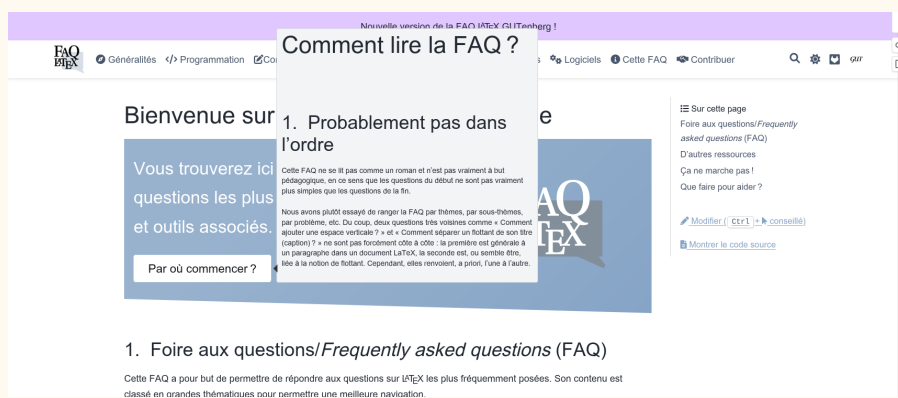
Le reste de la page est du texte (contenant d'autres liens internes) structuré en sections dont on peut remarquer, dans le volet de droite, la table des matières locale «  Sur cette page » (dont chaque entrée est un lien vers la section correspondante). Dans ce volet, se trouvent également deux liens que nous ne détaillons pas ici : «  Modifier (**Ctrl** +  conseillé) » et «  Montrer le code source » utiles respectivement aux contributeurs (cf. section « **Améliorations** » page 46) et aux personnes intriguées par la présente FAQ. Ce volet se retrouve sur chaque page de la FAQ et contient une table des matières locale si (et seulement si) le contenu est structuré en sections.

FIGURE 9 – Liens internes et info-bulles



51. Qui suivra la valeur par défaut du système qui a été définie.

52. C'est également le cas des hyperliens vers les pages Wikipédia anglophones et DOI. Nous avons bon espoir de pouvoir bientôt étendre cette fonctionnalité aux liens vers les pages Wikipédia (au moins) francophones et vers les pages CTAN des classes et packages (L)A_TE_X.

Page point d'entrée de thématique

Si on clique par exemple sur la thématique « [Composition de documents](#) » (soit via le lien en haut de page, soit via la vignette correspondante), on aboutit à la page illustrée figure 10.

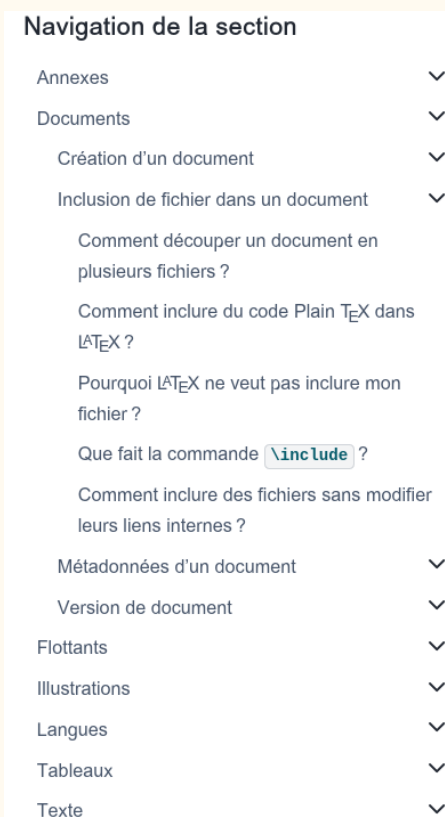
FIGURE 10 – Page point d'entrée de la thématique « Composition de documents »



Plusieurs choses sont à y noter :

- Le texte détaille encore davantage la thématique, avec des hyperliens vers ses sous-thématiques et, le cas échéant, des sous-sous-thématiques.
- Comme sur toutes les pages, des liens situés tout en bas permettent de passer aux questions précédentes et suivantes.

FIGURE 11 – Navigation de la section en cours dans le volet gauche



- Comme sur toutes les pages (autres que celle d'accueil) se trouve un volet de gauche :
 - affichant un aperçu des sous-thématiques de la thématique en cours ;
 - donnant le moyen d'y naviguer : il s'agit d'un arbre pouvant être déployé en cliquant sur ses « branches » et dont les « feuilles » sont des questions, hyperliens vers les pages correspondantes.

Cf. figure 11 page ci-contre.

Page standard

Visitons désormais une page standard. Pour cela, j'invite le lecteur à lancer dans la FAQ une recherche (icône **Q** ou raccourci clavier **Ctrl** + **K**), comme ci-dessus sur le mot « couleur », puis de cliquer sur la question « **Comment écrire du texte en couleurs ?** ». La première chose qu'on constate alors est que les occurrences du mot « couleur » y sont surlignées et que, comme c'est généralement souhaité, ce surlignage peut être supprimé en cliquant sur le bouton « Cacher les résultats de la recherche ». La page résultante est celle affichée en figure 12.

FIGURE 12 – Page standard

The screenshot shows the 'Nouvelle version de la FAQ L^AT_EX GUTENBERG' website. The main content area is titled 'Comment écrire du texte en couleurs ?'. It explains that the `\xcolor` package is used for coloring text or the background. It provides two commands:


```
\textcolor{couleur}{(texte à mettre en couleur)} % portée locale
\color{couleur} % portée semi-globale (basculé)
```





It lists 19 predefined colors: red (rouge), green (vert), blue (bleu), cyan (cyan), magenta (magenta), yellow (jaune), black (noir), gray (gris), white (blanc), darkgray (gris foncé), lightgray (gris clair), brown (marron), lime (citron vert), olive (olive), orange (orange), pink (rose), purple (pourpre), teal (bleu sardelle), and violet (violet).

An 'Exemple compilable et éditable' section shows a LaTeX code snippet:

```
1 \documentclass[french]{article}
2 \usepackage[T1]{fontenc}
3 \usepackage[utf8]{inputenc}
4 \usepackage[modern]{}
5 \usepackage[skip]{geometry}
6 \usepackage{xcolor} % À ne pas oublier !
7 \usepackage{color}
8 \begin{document}
9 \textcolor{red}{Important !}
10 Pas important
11 {\color{red} Important !}
12 Pas important
13 \end{document}
```

Below the code is a 'Compiler et afficher' button. An 'Attention' box notes that the `\xcolor` package is being replaced by `\color`.


On voit alors d'abord un hyperlien précédé de l'icône  ; celle-ci identifie dans l'ensemble de la FAQ tout hyperlien vers la page CTAN d'une classe ou d'un package. D'autres types d'hyperliens spécifiques émaillent la FAQ :

- ceux vers la documentation en ligne sur <https://texdoc.net> d'une classe ou d'un package, identifiés par l'icône  ;
- ceux vers une page de la FAQ anglophone <https://texfaq.org/>, identifiés par l'icône  ;
- ceux vers une page Wikipédia (francophone ou pas), identifiés par l'icône  ;
- ceux vers la page d'un livre sur la base de données ISBN <https://isbndb.com/>, identifiés par l'icône .

On trouve ensuite un bloc de code, ici \LaTeX , contenant :

Exemple 7

```
1 \textcolor{couleur}{(texte à mettre en couleur)} % portée locale
2 \color{couleur} % portée semi-globale (bascule)
```

Il est à noter que ce code peut être copié très simplement : en passant le pointeur de la souris sur le bloc, un bouton  y apparaît en haut à droite et, s'il est cliqué, l'ensemble du code en question est copié dans le presse-papiers.

Le texte qui suit est parsemé d'extraits de code en ligne (c'est-à-dire intégrés aux paragraphes) qui sont mis en évidence, par exemple `<couleur>`.

On note ensuite l'exemple \LaTeX :

Exemple 8

```
1 \documentclass[french]{article}
2 \usepackage[T1]{fontenc}
3 \usepackage[utf8]{inputenc}
4 \usepackage{lmodern}
5 \usepackage[a4paper]{geometry}
6 \usepackage{xcolor} % À ne pas oublier !
7 \usepackage{babel}
8 \begin{document}
9 \textcolor{red}{Important !}
10 Pas important.
11 {\color{red} Important !}
12 Pas important.
13 \end{document}
```

dont il est annoncé qu'il est... *compilable et éditable* ! Et, en effet, cet exemple (ainsi que de nombreux autres dans la FAQ) est :

compilable : en cliquant sur le bouton « Compiler et afficher » (ou automatiquement à l'ouverture de la page⁵³) le code est compilé en ligne⁵⁴ puis, si la compilation :

- aboutit, le PDF résultant est affiché en dessous, dans une fenêtre offrant les fonctionnalités les plus courantes des afficheurs PDF, comme l'illustre la figure 13 page suivante.
- échoue, le fichier .log est affiché à la place du PDF.

Au besoin, on peut masquer la sortie au moyen du bouton « Masquer le PDF ».

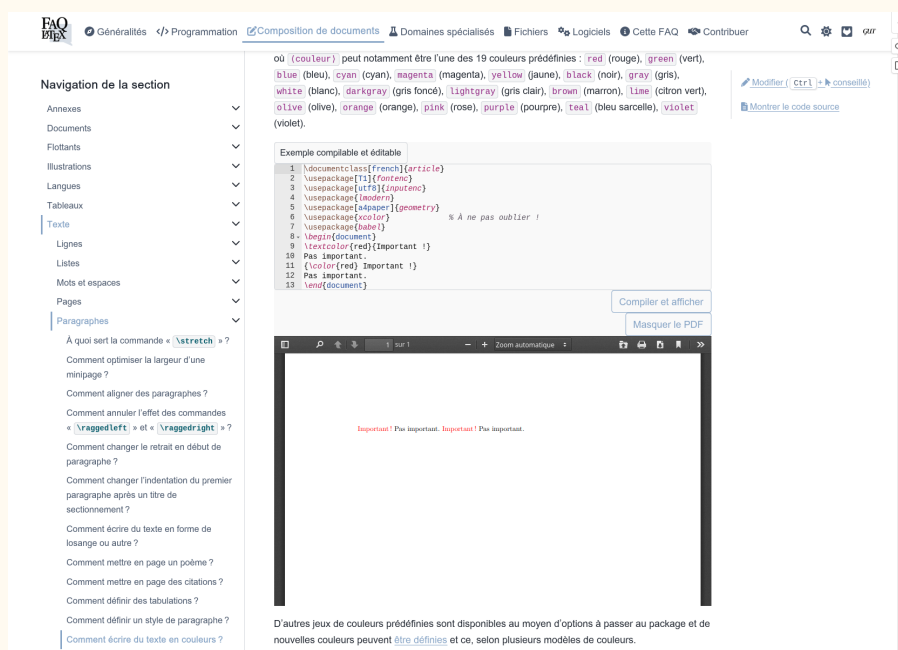
éditable : l'utilisateur peut à sa guise apporter des modifications au contenu puis en visualiser l'effet en relançant la compilation au moyen du bouton « Compiler et afficher » (cf. figure 14 page 40).

Il est à noter que, une fois qu'il a le focus, ce code peut lui aussi être très simplement copié dans le presse-papiers, notamment au moyen des raccourcis clavier usuels `Ctrl` + `A` (tout sélectionner) puis `Ctrl` + `C` (copier).

53. Nous n'avons pas encore bien compris pourquoi cet automatisme n'est pas systématique.









54. Grâce à [TeXLive.net](https://www.texlive.net), cf. article « Petite histoire de la FAQ \LaTeX GUTenberg » page 20.


FIGURE 13 – Page standard (suite) : exemple compilé et affiché



Comme sur de nombreuses pages de la FAQ, on trouve plus bas dans cette page certains passages mis en évidence au moyen de ce qu'on appelle des « admonitions » (cf. figure 14 page suivante).

Celles-ci sont les suivantes :

- «  Attention »;
- «  Prudence »;
- «  Danger »;
- «  Erreur »;
- «  Indication »;
- «  Important »;
- «  Note »;
- «  Voir aussi »;
- «  Astuce »;
- «  Avertissement ».

Comme sur la plupart des pages, les sources ayant servi à établir les réponses à la question en cours figurent en fin de page, dans une admonition «  Sources » spécifique.

Enfin, on voit tout en bas de la page la date de dernière mise à jour de la question/réponses en cours.


Ajoutons toutefois un élément qui a pu échapper à la vigilance du lecteur : tout en haut de chaque page, immédiatement sous la zone constamment visible, se trouve un fil d'Ariane (éventuellement tronqué selon la profondeur à laquelle est la page et selon la longueur des titres qui y sont affichés). L'icône  située tout à gauche permet de revenir « à la maison », c'est-à-dire à la page d'accueil.

FIGURE 14 – Page standard (suite) : exemple modifié puis compilé et affiché

The screenshot shows the 'FAQ Bifx' website interface. On the left is a navigation menu with categories like 'Annexes', 'Documents', 'Flottants', 'Illustrations', 'Langues', 'Tableaux', 'Texte', 'Lignes', 'Listes', 'Mots et espaces', 'Pages', and 'Paragraphes'. The 'Paragraphes' section is expanded, showing a list of questions such as 'À quoi sert la commande <code>\stretch</code> ?' and 'Comment optimiser la largeur d'une minipage ?'. The main content area is titled 'Exemple compilable et éditable' and contains LaTeX code for a document class and packages, including `\documentclass[french]{article}`, `\usepackage{fontenc}`, `\usepackage{utf8}[inputenc]`, `\usepackage{lmodern}`, `\usepackage[adoper]{geometry}`, `\usepackage{xcolor}`, `\usepackage{babel}`, `\begin{document}`, `Coucou, je suis en \textcolor{blue}{couleur !}`, `Pas moi.`, `Coucou, je suis en \color{orange} couleur !`, `Pas moi.`, and `\end{document}`. Below the code is a 'Compiler et afficher' button. A preview window shows the rendered output: 'Coucou, je suis en couleur ! Pas moi. Coucou, je suis en couleur ! Pas moi.' Below the preview, there is a note: 'D'autres jeux de couleurs prédéfinies sont disponibles au moyen d'options à passer au package et de nouvelles couleurs peuvent être définies et ce, selon plusieurs modèles de couleurs.'

FIGURE 15 – Page standard (suite) : admonitions, sources, etc.

This screenshot shows the same website interface as Figure 14, but with additional content below the code editor. Below the 'Compiler et afficher' button, there is a note: 'D'autres jeux de couleurs prédéfinies sont disponibles au moyen d'options à passer au package et de nouvelles couleurs peuvent être définies et ce, selon plusieurs modèles de couleurs.' Below this, there are three admonitions: 1. 'Attention' (orange background): 'Le package `\color`, utilisé historiquement, est de nos jours supplanté par `\xcolor`.' 2. 'Voir aussi' (green background): 'Au sujet des couleurs, on pourra consulter les Cahier GUTENBERG numéro 16 de février 1994, entièrement consacré à ce problème, et l'article de M. Goossens et M. Juhet dans le Cahier GUTENBERG numéro 21 (juin 1995, pages 30-52). Pour colorer l'arrière-plan des paragraphes, on pourra consulter cette question.' 3. 'Sources' (blue background): 'Documentations des packages `\xcolor` et `\color`.' Below the admonitions, there are navigation links: 'Précédent < Comment définir un style de paragraphe ?' and 'Suivant > Comment encadrer du texte ?'. At the bottom, it says 'Mis à jour le 21 mars 2024 à 20:59.' The footer contains copyright information: '© Copyright 2020-2024, Association GUTENBERG. Créé en utilisant Sphinx 7.2.6.' and 'Construit avec le Thème PyData Sphinx 0.14.4.'

Fonctionnalités diverses

Nous listons ici un peu pêle-mêle diverses fonctionnalités offertes par la FAQ.

Onglets

Certains passages de la FAQ sont répartis dans différents onglets, notamment lorsqu'il est opportun de comparer les sorties PDF de codes L^AT_EX voisins. C'est par exemple le cas à la question « [Comment améliorer la qualité typographique de son document ?](#) » où l'on peut visualiser l'effet du package `microtype` (cf. figures 16 et 17 de la présente page et page suivante).

FIGURE 16 – Comparaison au moyen d'onglets (1)

Avant même l'amélioration esthétique globale que `\usepackage{microtype}` apporte, il a généralement un effet spectaculaire, en réduisant les coupures de mots nécessaires en fin de ligne, et les débordements dans la marge. Voici un exemple. À droite, nous avons juste ajouté la ligne `\usepackage{microtype}` :

Sans `microtype` Avec `microtype`

Exemple compilable et éditable

```

1 \documentclass[french]{article}
2 \usepackage[T1]{fontenc}
3 \usepackage[paperwidth=5.5cm,paperheight=6cm,margin=0.5cm]{geometry}
4 \usepackage{modern}
5 \usepackage{babel}
6 % \usepackage{microtype}
7 \pagestyle{empty}
8 - \begin{document}
9 Longtemps, je me suis couché de bonne heure. Parfois, à peine ma bougie éteinte,
10 mes yeux se fermaient si vite que je n'avais pas le temps de me dire : \og{}Je
11 m'endors.\fg{} Et, une demi-heure après, la pensée qu'il était temps de chercher
12 le sommeil m'éveillait ; je voulais poser le volume que je croyais avoir encore
13 dans les mains et souffler ma lumière.
14 \end{document}

```

Compiler et afficher

Masquer le PDF

1 sur 1 Zoom automatique

Longtemps, je me suis couché de bonne heure. Parfois, à peine ma bougie éteinte, mes yeux se fermaient si vite que je n'avais pas le temps de me dire : « Je m'endors. » Et, une demi-heure après, la pensée qu'il était temps de chercher le sommeil m'éveillait ; je voulais poser le volume que je croyais avoir encore dans les mains et souffler ma lumière.

Exemples de codes automatiquement complétés

Le système assurant la compilation en ligne de blocs de codes L^AT_EX, [TeXLive.net](#), dispose d'une fonctionnalité ingénieuse, même si elle est peu visible pour le visiteur : certains blocs de code *compilables et éditables* ne contiennent au départ que l'extrait « intéressant » du corps du document et sont, à l'ouverture de la page, automatiquement et presque instantanément complétés (de façon heuristique) en des exemples complets minimaux⁵⁵ !

55. Donc avec la commande `\documentclass`, un préambule minimal et englobant l'extrait dans l'environnement `document`.

FIGURE 17 – Comparaison au moyen d’onglets (2)

Avant même l’amélioration esthétique globale que `\microtype` apporte, il a généralement un effet spectaculaire, en réduisant les coupures de mots nécessaires en fin de ligne, et les débordements dans la marge. Voici un exemple. À droite, nous avons juste ajouté la ligne `\usepackage{microtype}` :

Sans `microtype` Avec `microtype`

Exemple compilable et éditable

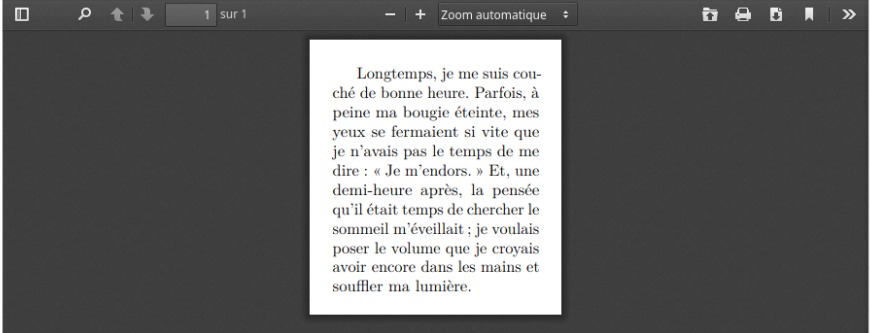
```

1 \documentclass[french]{article}
2 \usepackage[T1]{fontenc}
3 \usepackage[paperwidth=5.5cm,paperheight=6cm,margin=0.5cm]{geometry}
4 \usepackage{lmodern}
5 \usepackage{babel}
6 \usepackage{microtype}
7 \pagestyle{empty}
8 - \begin{document}
9 Longtemps, je me suis couché de bonne heure. Parfois, à peine ma bougie éteinte,
10 mes yeux se fermaient si vite que je n'avais pas le temps de me dire : \og{}Je
11 m'endors.\fg{} Et, une demi-heure après, la pensée qu'il était temps de chercher
12 le sommeil m'éveillait ; je voulais poser le volume que je croyais avoir encore
13 dans les mains et souffler ma lumière.
14 \end{document}

```

Compiler et afficher

Masquer le PDF



Ainsi, à l’ouverture de la page « À quoi sert la commande `\mbox`? », le premier exemple de code $\text{L}^{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X}$, qui est *compilable et éditable*, ne contient que :

Exemple 9

```

1 \section{Avant}
2 Pour votre information, mon numéro de téléphone est désormais le
3 01 02 03 04 05. Il remplace mon ancien numéro de téléphone
4 qui ne doit maintenant plus être utilisé.
5
6 \section{Après}
7 Pour votre information, mon numéro de téléphone est désormais le
8 \mbox{01 02 03 04 05}. Il remplace mon ancien numéro de téléphone
9 qui ne doit maintenant plus être utilisé.

```

et, en l’état, provoquerait une erreur de compilation ; mais il est immédiatement complété en :

Exemple 10

```

1 % Début du code ajouté automatiquement
2 \documentclass[french]{article}
3 \usepackage[T1]{fontenc}
4 \usepackage[utf8]{inputenc}
5 \usepackage{lmodern}
6 \usepackage[a4paper]{geometry}
7 \usepackage{babel}

```

```

8
9 \begin{document}
10 % Fin du code ajouté automatiquement
11
12 \section{Avant}
13 Pour votre information, mon numéro de téléphone est désormais le
14 01 02 03 04 05. Il remplace mon ancien numéro de téléphone
15 qui ne doit maintenant plus être utilisé.
16
17 \section{Après}
18 Pour votre information, mon numéro de téléphone est désormais le
19 \mbox{01 02 03 04 05}. Il remplace mon ancien numéro de téléphone
20 qui ne doit maintenant plus être utilisé.
21
22 % Début du code ajouté automatiquement
23 \end{document}
24 % Fin du code ajouté automatiquement

```

Le système fait même mieux : en examinant les commandes utilisées dans l'exemple, il ajoute au préambule le chargement des packages non standard éventuellement nécessaires, au moins pour certaines des commandes de certains packages.

Système d'annotations

Un système d'annotations est fourni avec la FAQ. Il repose sur le service [Hypothesis](#) gratuit et ne nécessitant de compte que pour être auteur de notes.

Pour accéder à ce service disponible sur chaque page, il suffit de cliquer sur les boutons propres à Hypothesis situés tout en haut de la barre de défilement vertical :

- < qui affiche (et > qui masque) le volet latéral propre à Hypothesis. Celui-ci contient d'éventuelles notes attachées à la page qui ont été publiées⁵⁶ :
 - soit, publiquement, par d'autres personnes;
 - soit, publiquement ou pas, par le visiteur.



Les notes publiques ont notamment pour vocation de partager avec les autres visiteurs de la FAQ des informations (précisions, erreurs, etc.) relatives à la page en cours ; à ce sujet, cf. section « [Améliorations](#) », page 46.



Les notes peuvent faire l'objet :

- de commentaires (bouton ↶), publics ou privés, ajoutés par les personnes ayant un compte Hypothesis;
- de recherche (bouton 🔍) ou de classement (bouton ↕), si elles sont nombreuses;
- de partage par URL (bouton ↗), voire d'exportation ou d'importation.
- Ⓞ qui masque (et 🔍 qui affiche) les passages ayant été surlignés (cf. ci-après) et éventuellement annotés, soit par le visiteur, soit (publiquement) par d'autres personnes. Les passages surlignés sont

⁵⁶. Il est nécessaire d'avoir un compte Hypothesis pour pouvoir attacher des notes aux pages de la FAQ.

numérotés et repérables verticalement dans la page au moyen de leurs numéros figurant dans des flèches (cliquables) positionnées sur le bord gauche du volet Hypothesis.⁵⁷

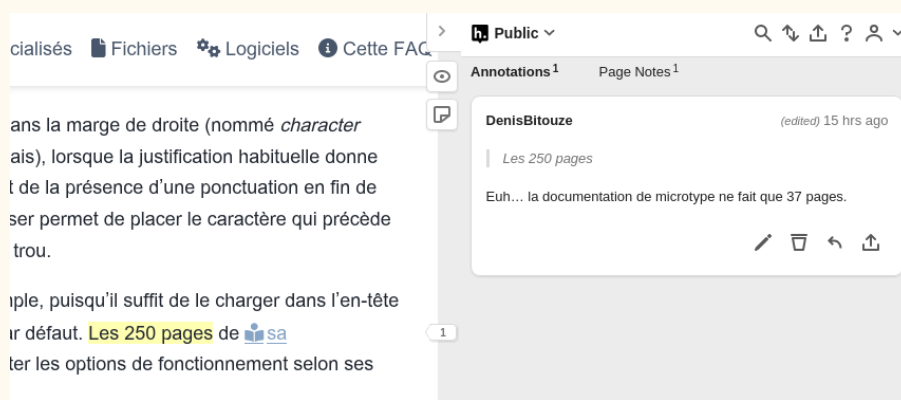
-  (resp.  si un passage est sélectionné, cf. ci-après) qui affiche le volet Hypothesis directement dans l'onglet dédié à l'ajout d'une nouvelle note de la page (resp. d'une nouvelle annotation de passage surligné) publique ou privée (compte Hypothesis requis).

En outre, dès lors que le visiteur sélectionne un passage d'une page, un menu contextuel lui permet, s'il possède un compte Hypothesis, de surligner seulement (bouton ) ou d'en plus annoter (bouton ) le passage en question.

Le visiteur ayant un compte Hypothesis peut y retrouver, centralisés, les notes et passages surlignés qu'il a attachés à la FAQ (et à tout autre site proposant le même service).

Un exemple de ces fonctionnalités se trouve à la page « [Comment améliorer la qualité typographique de son document ?](#) » et est illustré figure 18. On voit

FIGURE 18 – Vue du volet Hypothesis




que le volet Hypothesis comporte deux onglets, « *Annotations* » et « *Pages Notes* », qui contiennent ici respectivement un⁵⁸ passage publiquement surligné et annoté (« Les 250 pages... ») et une⁵⁸ note publiquement publiée.

Déficiences et améliorations de la FAQ

Déficiences

La FAQ n'est pas parfaite et ne le sera jamais. Voici quelques-uns de ses aspects méritant améliorations.

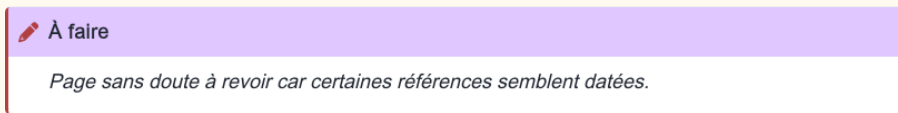
Admonitions «  À faire ». Les contributeurs remarquent parfois qu'une réponse à une question nécessite d'être actualisée, révisée ou approfondie (voire supprimée), ou bien ne sont pas sûrs de certains aspects de la réponse qu'ils sont être en train de rédiger. Dans ces cas-là, ils le

57. Notons qu'il est possible, au moyen d'un clic gauche, de naviguer entre un passage surligné dans la page de la FAQ et l'entrée correspondante dans le volet Hypothesis. En outre, lorsqu'on clique sur un passage déjà surligné dans la page de la FAQ, un filtre (désactivable) masque dans ce volet les notes ainsi que les entrées des passages surlignés non encore cliqués de la page.

58. Et un(e) seul à l'heure où ces lignes sont écrites.

signalent à l'attention des visiteurs et des autres contributeurs de la FAQ dans une admonition « À faire ». C'est par exemple le cas au début de la question « [Quels sont les éditeurs utilisables sous macOS?](#) », comme l'illustre la figure 19.

FIGURE 19 – « À faire » dans la FAQ



Ces « À faire » sont listés à la page « [Quelles réponses sont à réviser?](#) ».

Bien entendu, il y a inévitablement des pages nécessitant d'être améliorées mais pas signalées par des « À faire »; à ce sujet, cf. section « [Améliorations](#) », page suivante.

Hyperliens obsolètes. Vu l'âge de la FAQ, il n'est pas étonnant que certains hyperliens qu'elle contient soient obsolètes. Ils sont alors signalés ainsi :

Mark van Dongen, [L^AT_EX and friends](#)^{lien obsolète}. Ce site présente le livre de l'auteur mais aussi un ensemble de présentations détaillant par thèmes les fonctionnalités de L^AT_EX.

et sont répertoriés [sur notre instance GitLab](#).

Pages en anglais. Ainsi que l'explique l'article « [Petite histoire de la FAQ L^AT_EX GUTenberg](#) » page 20, la FAQ francophone s'est très tôt partiellement nourrie des questions de la FAQ anglophone en les intégrant telles quelles. Même si un grand nombre ont été traduites, il en reste certaines devant encore l'être. Elles sont répertoriées à la page « [Quelles pages traduire?](#) ».

Pages d'accueil de sections. Les pages qui accueillent le visiteur quand il arrive dans une section ou une sous-section ont été par défaut automatiquement générées par [Sphinx](#) lors de la migration depuis [Dokuwiki](#), contenant alors une simple liste des sous-sections et des pages qui se trouvent à la racine de la section courante. Un grand nombre de ces pages ont été révisées de façon à ce que leur contenu explique quel est l'objet de la section et de ses sous-sections, et pour exposer la matière dans un ordre plus pertinent. Il en reste cependant plusieurs n'ayant pas encore été remaniées. On pourra consulter la page « [Comment améliorer les pages start.html?](#) » pour voir comment les choses peuvent être améliorées.

Passages en multicolonne. Dans la FAQ [Dokuwiki](#) dont est issue la présente FAQ, certaines pages contenaient des passages en multicolonne, souvent pour comparer les sorties PDF de codes L^AT_EX voisins. Lors de la migration vers [Sphinx](#), ces présentations en parallèle n'ont pas pu être conservées. Aussi peut-être certaines des pages concernées, listées à la page « [Pages originellement avec passages en multicolonne](#) », devraient-elles reprendre la présentation originale, au moins dans l'esprit (par exemple au moyen d'onglets : cf. section « [Onglets](#) » page 41).

Pages avec codes en échec. Certaines pages de la FAQ recèlent des codes L^AT_EX (complets) dont la compilation échoue. Répertoriées à la page

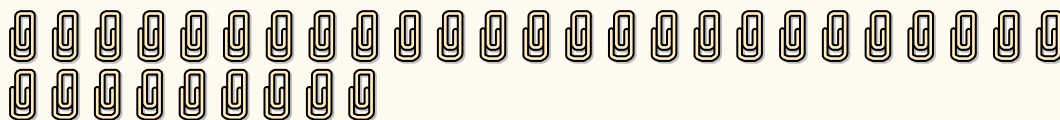
« Pages avec codes \LaTeX (complets) en échec », elles méritent que ces codes soient révisés.

Améliorations

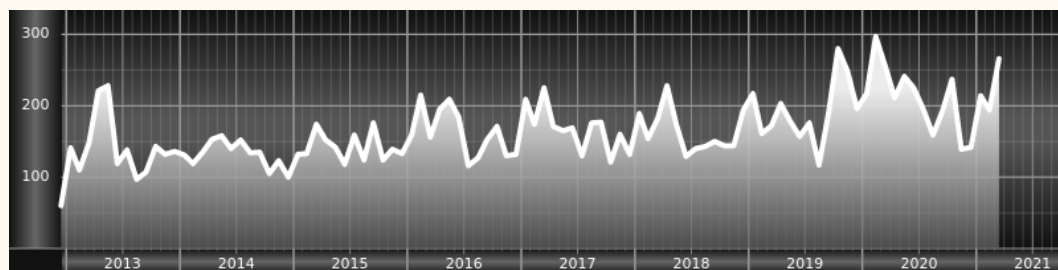
Il va sans dire que nous invitons les visiteurs de la FAQ à nous aider à l'améliorer :

- soit en signalant des déficiences et en proposant des pistes d'amélioration, par le biais de la liste dédiée `faq@gutenberg-asso.fr` ou du système d'annotations [Hypothesis](#);
- soit, mieux encore, en devenant contributeur ! Cela fera probablement l'objet d'un article futur, mais les personnes intéressées peuvent d'ores et déjà consulter la page « [Contribuer](#) » pour avoir un aperçu du fonctionnement de la FAQ du point de vue du contributeur. Et l'exposé du 2 mai sera consacré à la FAQ : voir page 18. Nous rappelons, cher lecteur, que c'est avec plaisir que la joyeuse équipe des contributeurs actuels vous accueillera en son sein !


Denis Bitouzé



ET MAINTENANT, UNE BONNE VIEILLE VEILLE TEXNOLOGIQUE !



Chers adhérents, nous veillons \TeX nologiquement pour vous !

En effet, la présente rubrique est dédiée aux nouveautés apparues sur le CTAN que vous auriez pu manquer. Elle témoigne de la vitalité de la communauté \TeX . Nous y listerons la grande majorité des packages ou classes récemment apparus ainsi que parfois, parmi ceux « simplement » mis à jour, certains qui méritent à notre sens d'être signalés. Nous ne nous interdirons pas, le cas échéant, d'en mentionner de plus anciens, soit parce qu'ils nous semblent injustement méconnus, soit parce qu'ils sont les fruits de contributeurs francophones. Au sujet de la francophonie, nous signalons au moyen du logo  les travaux de francophones.

Enfin, nous avons à cœur d'illustrer ces pages par des exemples. La plupart sont dûs aux auteurs des packages eux-mêmes : nous les avons trouvés dans leurs documentations et nous en publions le code en regard du résultat. Mais ce code est parfois trop long pour être publié en ces pages, auquel