

Exemple 6 : préambule pour les fontes de ce numéro

```

1 \usepackage{unicode-math}
2 \setmathfont{Garamond-Math.otf}[StylisticSet={7,9}]
3 \usepackage[scale=0.85]{noto-mono}
4 \usepackage{overlock}
5 \usepackage[italic,LGRgreek]{mathastext}
6 % ajustement des logos TeX
7 \usepackage{metalogoX}

```

Lors de la compilation, Lua^ATeX nous a informés de l'absence du caractère U+00A0. Il s'agit d'une espace insécable; son absence ne laisse pas de nous étonner. Mais pris par le temps (il est impératif que cette *Lettre* sorte en temps et en heure en raison des convocations qu'elle contient), nous ne corrigeons pas. Nous vous prions de bien vouloir nous en excuser.

Malgré l'absence de fontes mathématique et monospace, ainsi que des petites capitales grasses et donc d'une espace insécable, nous espérons que vous serez sensibles à l'efficacité d'Overlock, notamment pour le texte courant. C'est une fonte assez simple, mais qui peut être utile, et dont le package simplifie l'utilisation.

Nous ne vous cachons pas qu'Overlock nous semble peu adaptée à la titraille, et que la couverture du présent numéro aurait été améliorée par l'emploi d'une autre fonte. Mais voilà, le principe de la *Lettre* est de passer des fontes au banc d'essai. C'est chose faite pour Overlock, qui présente en ces pages ses indéniables qualités... ainsi que ses points faibles. Réjouissons-nous qu'elle soit disponible au sein de TeX et laissons les esprits chagrins se goberger de pureté typographique. Dans *La Foire aux vanités*, Thackeray écrit que *Le monde est un miroir qui renvoie à chacun ses propres traits; si vous fronchez le sourcil en le regardant, il vous jette un coup d'œil renfrogné. Riez, au contraire, avec lui, et il se montrera bon compagnon.*

Overlock peut tout à fait être un bon compagnon — il suffit de l'utiliser à bon escient.

Patrick Bideault

Références

- [1] Yannis HARALAMBOUS. *Fontes et codages*. Paris, France : O'Reilly, 2004. ISBN : 2-84177-273-X.
- [2] William Makepeace THACKERAY. *La Foire aux vanités*. 1847.



PROCHAINES RENCONTRES

Voici les prochaines rencontres concernant nos logiciels préférés :

- comme il arrive que la lecture de ce numéro soit commencée ici, et que le ripolinage ne nous fait pas peur, il est après tout possible que l'information vous ait échappé : la prochaine journée GUTenberg aura lieu le samedi 16 novembre 2024 (voir notre annonce page 2).
- le TUG 2025 aura lieu dans le Kerala, en Inde, mi-juillet 2025. Il sera hébergé par la société TeXFolio³⁷. La page <https://tug.org/tug2025/> sera mise à jour petit à petit et reprendra toutes les informations utiles.

37. <https://texfolio.org>

Et tous les mois, en ligne

Chaque mois, retrouvons-nous en ligne pour nos exposés !

<https://www.gutenberg-asso.fr/-Exposes-mensuels->

Exposés à venir :

- le jeudi 5 décembre 2024, à 20 heures, Thomas Colcombet nous parlera de son package `knowledge` et de l'outil associé `knowledge-clustering`. Pour plus d'informations, voir sur le site de l'association la page dédiée à cet exposé³⁸ ;
- et le jeudi 9 janvier 2025, à 20 heures, Alexis Bienvenüe présentera son outil `Auto Multiple Choice`, qui permet la correction automatique des QCM écrits en `LaTeX`. Le site de l'association consacre également une page à cet exposé³⁹.

Mais aussi tous les mois, en présentiel, à Paris

Le premier samedi de chaque mois, en présentiel, à Paris, lors des samedis du libre !

<https://samedis-du-libre.org/Premier-Samedi-du-Libre>



MAIS À PRÉSENT, JOUONS UN PEU !

Dans la *Lettre* 53, je vous invitais à deviner la devise de François Arago dans les termes suivants :

Rébus (*devise de François Arago*)

URE	
AR	ÉRIL

Solution ci-dessous

Solution du rébus de la *Lettre* précédente

Arago chérit la droiture par dessus tout. (AR à gauche ÉRIL à droite URE par dessus tout.)

Yvon Henel



38. <https://www.gutenberg-asso.fr/5-decembre-2024-knowledge-et-knowledge-clustering>

39. <https://www.gutenberg-asso.fr/9-janvier-2025-Correction-automatique-des-QCM-ecrits-en-LaTeX-avec-Auto>