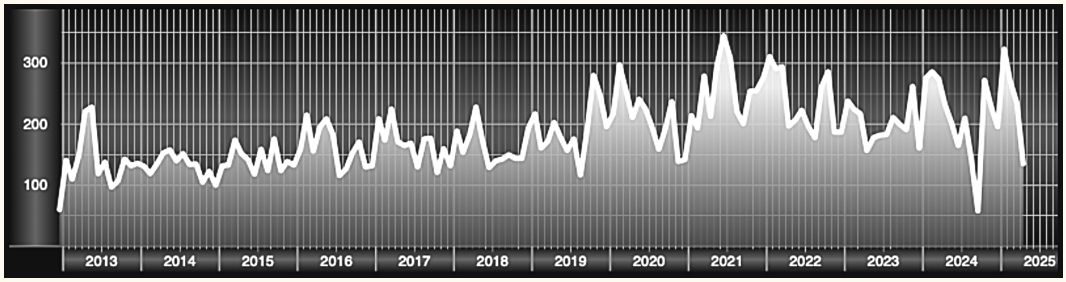
ET MAINTENANT, UNE BONNE *VIEILLE* VEILLE TEXNOLOGIQUE !



Chers adhérents, nous veillons TEXnologiquement pour vous !

En effet, la présente rubrique est dédiée aux nouveautés apparues sur le CTAN *que vous auriez pu manquer. Elle témoigne de la vitalité de la communauté TEX. Nous y listerons la grande majorité des packages ou classes récemment apparus ainsi que parfois, parmi ceux « simplement » mis à jour, certains qui méritent à notre sens d'être signalés. Nous ne nous interdirons pas, le cas échéant, d'en mentionner de plus anciens, soit parce qu'ils nous semblent injustement méconnus, soit parce qu'ils sont les fruits de contributeurs francophones. Au sujet de la francophonie, nous signalons au moyen du logo les travaux de francophones.*

Enfin, nous avons à cœur d'illustrer ces pages par des exemples[34]*. La plupart sont dûs aux auteurs des packages eux-mêmes : nous les avons trouvés dans leurs documentations et nous en publions le code en regard du résultat. Mais ce code est parfois trop long pour être publié en ces pages, auquel cas seul le résultat est utilisé ; il est néanmoins facile à trouver dans la documentation du package en question.*

Nouveautés

Pour la rubrique du présent numéro, nous listons la plupart des nouveautés, classées par ordre chronologique, apparues depuis la précédente *Lettre*[36]. Nous espérons n'oublier aucun nouveau package. Si c'était le cas, merci de nous le faire savoir.

Novembre 2024

16 nouveaux packages, dont 6 d'origine francophone.

enumext : permet de composer des feuilles d'exercice. Le package propose une foule d'options, avec présentation des réponses, enregistrement des choix effectués en répondant aux questionnaires à choix multiples etc. Ce package dispose d'une documentation conséquente et très complète, en anglais.

34. … et par des drapeaux. Vexillophiles de tous les pays, unissez-vous[35]. Par ailleurs, si ces drapeaux vous ennuient, faites-le savoir au secrétariat, qui transmettra.

35. Si vous êtes français, la Société française de vexillologie vous accueille à bras ouverts. Plus d'informations sur son site : http://www.drapeaux-sfv.org/.

36. La précédente *Lettre* était numérotée 54 ; elle est parue le 2 novembre 2024 et ne recensait que les nouveaux packages d'octobre.

rebuttal : fournit des moyens de rédiger des commentaires ou réfutations structurées d'articles de revues ou de conférence. Des commandes et des environnements permettent de noter des modifications du manuscrit.

nstc-proposal : propose deux classes pour demander une subvention auprès du *National Science and Technology Council* de Taïwan. Ces classes permettent d'utiliser l'anglais ou le chinois et fonctionnent avec pdfLaTeX et XeLaTeX.

inlinegraphicx : permet de positionner automatiquement des illustrations sur une ligne de texte.

bxcoloremoji : permet de composer des émojis en couleurs.

scaletextbullet : permet de contrôler la dimension des puces en fonction de leur niveau d'indentation, ce qui témoigne d'une certaine exigence typographique.

whatsnote : est une élégante classe de documents, hélas dotée d'une documentation trop brève.

SHIFT

calculatoritems : permet de reproduire l'apparence des touches de nombreuses calculettes. Le package, doté d'une documentation complète, est configurable, ce qui permet de créer des touches personnalisées. Il nécessite l'installation de fontes dédiées, disponibles sur le site de l'auteur via un lien mentionné dans la documentation. Des touches prédéfinies sont également disponibles sur le même site.

nodepthtext : propose une réponse partielle à la contrainte du prisonnier[37], chère à l'OuLiPo.

stocksize : alors que geometry permet de changer l'empagement — dimensions de la zone de texte, des marges etc. — ce package permet de changer la dimension de la page physique. La documentation, très drôle, en montre quelques exemples. Il est bien entendu que l'on n'oubliera pas qu'en produisant un document destiné à l'impression le recto et le verso d'une page sont placés sur une même feuille : il en résulte que certaines des acrobaties accomplies dans la documentation sont infaisables dans le monde matériel. Mais nous saluons cette documentation : rarement un PDF aura comporté autant de formats différents ! Ce package est donc fait pour vous si vous êtes fâché avec les massicots et disposez, en conséquence, d'une imprimante hautement configurable qui utilise toutes dimensions de papier. Pierre-André Benoit[38] aurait à n'en point douter aimé ce package.

timeop : Cédric Pierquet nous offre, avec ce package, la possibilité de poser et calculer des opérations avec ce que l'on a appelé naguère des nombres complexes, à savoir des temps exprimés en heures, minutes et secondes. On peut poser des opérations à trous. Le package contient également des commandes pour convertir des durées exprimées en secondes en heures, minutes et secondes et inversement. Enfin, nous notons que ce package est le quatrième de ce mois à être de la main de C. Pierquet.

37. https://fr.wikipedia.org/wiki/Contrainte_du_prisonnier.
38. Nous ne saurions trop recommander à notre lectorat la visite du musée-bibliothèque Pierre-André Benoit, qui occupe le petit château de Rochebelle, en la bonne ville gardoise d'Alès. C'est un bijou.

Exemple 1

code

```
\calctimeop%
[find={blue,-,-,-,green,-,-,-,orange}]%
{9,45,54}%
{4,28,57}
```

résultat

$$\begin{array}{rl} & \square\ \text{h}\ 45\ \text{min}\ 54\ \text{s} \\ + & 4\ \text{h}\ \square\ \text{min}\ 57\ \text{s} \\ \hline & 14\ \text{h}\ 14\ \text{min}\ \square\ \text{s} \end{array}$$

tuple : Christian Tellechea nous annonce que cette extension « met à disposition des opérations courantes pour les tuples de nombres, de façon développable, avec une syntaxe `objet.méthode` concise et facile à utiliser. » La documentation, bilingue, est claire et exhaustive.

extractbb : est un programme en ligne de commande qui extrait les dimensions des images aux formats JPEG, PNG ou PDF. Ses concepteurs nous signalent qu'il est rarement utilisé directement mais que plusieurs packages l'appellent notamment avec XeTeX. Il s'agit de la réécriture en Lua d'un utilitaire de même nom fourni avec dvipdfmx.

anima : permet de créer des diaporamas animés à l'aide de TikZ. Le package produit des documents au format 16/9 ; ses données sont structurées en *frames*[39], au sein desquelles la syntaxe TikZ habituelle est déployée. L'ensemble est assez simple à utiliser et les résultats, probants.

biblatex-accursius : est un style bibliographique pour les juristes italiens.

euclidean-lattice : offre, en s'appuyant sur TikZ, un outil simple et efficace pour tracer un réseau euclidien de dimension 2. La documentation, en anglais, présente l'effet des différentes clés, montre comment configurer le comportement de cette extension de manière globale. Le code, largement commenté, explicite les choix de calculs.

Décembre 2024

6 nouveaux packages, dont aucun d'origine francophone.

expltools : doit être, à terme, un ensemble d'outils au service des personnes qui utilisent la surcouche expl3 dans leur code LaTeX. Pour le moment, il fournit explcheck, qui est un analyseur statique, écrit en Lua, capable de signaler de nombreuses erreurs ou inélégances dans les fichiers LaTeX qui lui sont soumis, évitant ainsi au programmeur de fastidieuses séances de débogage. Outil en développement actif, il a été utilisé par son auteur pour fournir un premier audit des packages disponibles dans la TeX Live. Cet audit est publié en ligne[40]. Vít Starý Novotný rédige, par ailleurs, un blog[41] où il décrit ses objectifs et l'état d'avancement du projet (en anglais). Ce projet a été financé par le fonds de développement du TUG.

39. Le mot français *photogramme* est-il encore adapté pour traduire ce mot anglais ? La question est posée.
40. https://koppor.github.io/explcheck-issues/.
41. https://witiko.github.io/.

luatikz : est une bibliothèque graphique 2D permettant de dessiner des graphiques Ti*k*Z en utilisant le langage de programmation Lua.

gratzer-color-scheme : est une palette de couleurs qui colore théorèmes et corollaires en rouge, lemmes et propositions en bleu et définitions en vert.

listparskip : modifie les environnements de liste de façon à ajouter `\parskip` et `\partopsep` avant ou après une liste si et seulement si l'environnement suit ou précède, respectivement, une ligne vide (c'est-à-dire un `\par`).

aplTeX : Jing Huang nous offre une nouvelle distribution minimaliste, bâtie à partir de LuaTEX et de web2c, qu'il annonce comme petite, moderne et autonome. Cette distribution a été testée par l'auteur sur Gentoo (GNU/Linux) et Sequoia (Darwin).

On rappelera à cette occasion l'existence d'une autre distribution minimaliste, kerTeX dont l'auteur, Thierry Laronde a fait une présentation lors de la dernière journée GUTenberg.

complexpolylongdiv : offre une interface simple pour mettre en forme (à l'anglaise) la division de polynômes. Même si le nom de l'extension et sa présentation font référence aux complexes rien n'interdit d'utiliser des coefficients quelconques puisque c'est à l'auteur du document de faire les calculs.

Janvier 2025

19 nouveaux packages, dont 5 d'origine francophone.

On notera, le 12 janvier, une importante mise à jour des motifs de césure de la distribution TEX Live, qui a concerné 62 langues.

biblatex-cse : est le style bilbliographique du *Council of Science Editors*[42].

chuushaku : est un package japonais destiné à la prise de notes.

luatbls : fournit une interface LATEXienne aux tables de Lua. Fonctionnant uniquement avec LuaLATEX, ce package permet de créer et de peupler des tables, d'en extraire des données, d'itérer des fonctions sur les valeurs de la table, et autres manipulations usuelles dans Lua. La documentation, en anglais, fournit plusieurs exemples d'utilisation.

liederbuch : permet de composer des livrets de chansons avec paroles et musique.

tabularray-abnt : est une bibliothèque brésilienne de package tabularray pour produire des tableaux et des cadres conformes à la norme de l'*Associação Brasileira de Normas Técnicas* (ABNT), association brésilienne des normes. Accompagnée d'une documentation en brésilien portugais.

gentium-sil : en toute logique, déclenche au sein de la distribution TEX Live la suppression du package gentium-tug dont Karl Berry, qui en assurait la maintenance, nous dit que, du fait des choix de dessins des caractères des polices gentium (une question d'intersections de splines), il doit renoncer à en fournir une version Type 1. Il appelle de ses vœux un package donnant accès aux fonctionnalités TTF de ces fontes. Pour ceux qui voudraient connaître tous les détails, je renvoie au message, en anglais, de Karl Berry : https://tug.org/pipermail/gentium/2024q4/000072.html.

42. https://fr.wikipedia.org/wiki/Council_of_Science_Editors.

fillpages : permet d'obtenir un nombre de pages multiple d'un nombre donné ce qui est souvent requis pour une impression. Les pages ajoutées peuvent être blanches ou définies par l'utilisateur (peut-être avec la fameuse mention « page laissée intentionnellement vide »).

tikz-bpmn : est une bibliothèque TikZ fournissant des primitives pour dessiner des *Business Process Model and Notation* (abrégé en BPMN), autrement dit, des *modèle de procédé d'affaire et notation*. On pourra se reporter à Wikipédia pour en savoir plus sur la norme ISO/CEI 19510[43] qui régit lesdits BPMN.

gentium-otf : Ce package supporte les polices libres GentiumPlus et GentiumBookPlus en tant que TrueType (voir le package gentium-sil) et définit les polices manquantes. Toutes les fonctionnalités des polices sont disponibles par le biais de macros spéciales. Il s'agit du package que Karl Berry appelait de ses vœux comme indiqué page ci-contre dans la présentation du package gentium-sil.

beamertools : fournit divers outils de programmation pour beamer.

beamerthemecelestia : est un élégant thème beamer, qui plus est doté d'une documentation et d'un fichier d'exemple en français.

neoschool : est une ambitieuse et très complète classe de documents proposant aux enseignants du secondaire un ensemble d'outils pour concevoir leurs documents pédagogiques (évaluations, supports de cours, fiches d'exercices avec leur correction, etc). Elle propose huit thèmes de couleurs prédéfinis, des options de classe variées pour la mise en page et la typographie, des environnements spécialisés, des commandes dédiées et différents styles d'en-têtes préformatés pour chaque type de document, l'ensemble formant un tout aussi cohérent qu'élégant. Elle prend en charge le français, l'anglais et l'allemand (mais ne dispose malheureusement pas d'une documentation germanophone).

jetbrainsmono-otf : permet de constater que le prolifique Cédric Pierquet est également compétent en matière de fontes.

unibidi-lua : adapte l'implémentation de l'algorithme bidirectionnel d'Unicode telle que fournie par ConTEXt pour plain TEX, LaTEX et OpTEX. Bien entendu, ce package nécessite le moteur LuaTEX. Pour mémoire, l'algorithme en question est celui qui permet de composer proprement des textes comportant des écritures de gauche à droite (latine, par exemple) et de droite à gauche (arabe, par exemple encore).

43. https://fr.wikipedia.org/wiki/Business_process_model_and_notation.

tikz-triminos : permet de composer facilement des *triminos*, qui sont des dominos triangulaires pouvant être associés les uns aux autres par chaque côté. Le code de ce package est hébergé au sein de la forge logicielle de l'éducation nationale, dont l'existence nous réjouit[44].

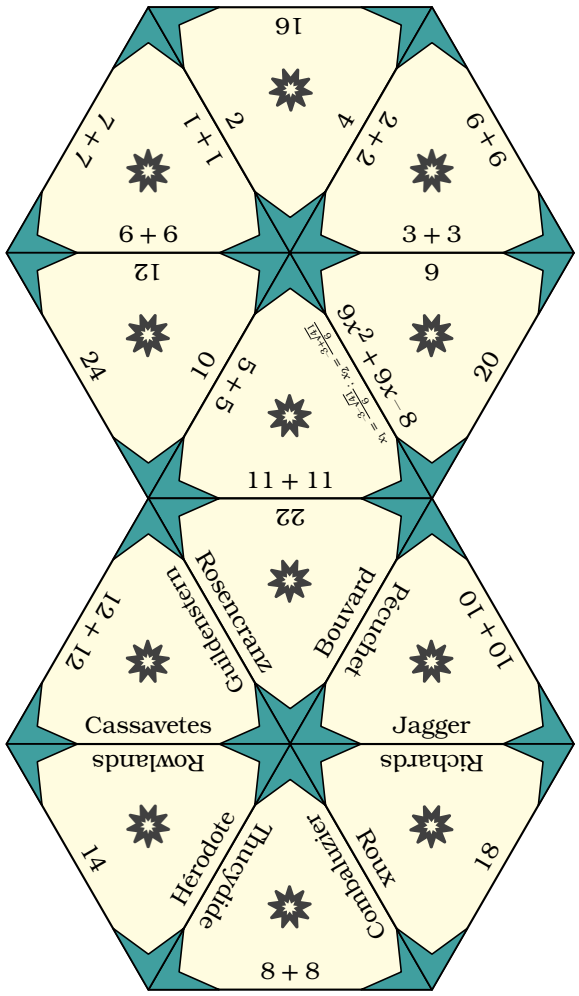
Exemple 2

code

```
\tkztriminos%
[size=5cm,showiconlogo,bgcolor=yellow!15,
 decocolor=teal!75,font=\large]
<scale=0.75,transform shape>%
{%
$1+1$ § $2$ §
$2+2$ § $4$ §
$3+3$ § $6$ §
{$x_{1}=\frac{-3-\sqrt{41}}{6}$ ; $x_{2}=\frac{-3+\sqrt
    {41}}{6}$} § $9x^{2}+9x-8$ §
$5+5$ § $10$ §
$6+6$ § $12$ §
$7+7$ § $14$ §
$8+8$ § $16$ §
$9+9$ § $18$ §
$10+10$ § $20$ §
$11+11$ § $22$ §
$12+12$ § $24$ §
Bouvard § Pécuchet §
Hérodote § Thucydide §
Roux § Combaluzier §
Rosencranz § Guildenstern §
Cassavetes § Rowlands §
Jagger § Richards
}
```

44. Nous rappelons à cette occasion l'existence de la forge GUTenberg, qui peut héberger votre projet. N'hésitez pas à vous manifester auprès du secrétariat à ce sujet !

résultat (suite)



prisma-flow-diagram : permet de réaliser facilement des diagrammes de flux PRISMA[45].

convert-jpfonts : « convertit les caractères japonais de demi-largeur en caractères de pleine largeur ». Sans bien comprendre la sybilline documentation du package, nous avons le sentiment que ce package s'occupe de gestion des approches, notamment pour des documents utilisant les alphabets japonais et latin.

mp-neuralnetwork : est un package MetaPost qui facilite la représentation de réseaux de neurones (utilisés en *machine learning*). Pour ce faire, il utilise les outils fournis par le fabuleux package metaobj.

45. https://fr.wikipedia.org/wiki/PRISMA_(Norme_de_réalisation_de_revue_systématique_de_la_littérature).

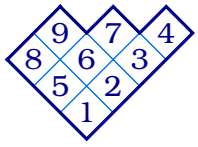
atableau : fournit, en s'appuyant sur TikZ, des commandes pour dessiner des objets communs en combinatoire algébrique et en théorie de la représentation. On y trouve des abaques, des diagrammes de Young, etc. La documentation est riche d'exemples et montre toutes les façons de personnaliser le rendu des graphiques.

Exemple 3 : un tableau ukrainien — l'auteur du package ne lui connaît pas d'autre dénomination.

code

```
\Tableau[ukrainian]{1234,567,89}
```

résultat



Février 2025

15 nouveaux packages, dont aucun d'origine francophone.

packdoc : Ce package offre une variété de fonctionnalités pour documenter les packages LaTeX, en assurant une présentation cohérente, des références croisées et la génération d'index. Il prend également en charge le suivi des versions et des modifications afin de conserver un historique cohérent des changements.

pronunciation : permet de composer en caractères phonétiques des mots anglais saisis en caractères latins. 21 082 mots sont reconnus par ce package.

HitType : est le package que tout le monde attendait, enfin tous ceux qui doivent écrire du hittite en cunéiformes (ce dont je crains que ça ne concerne qu'une minorité de notre lectorat). Il donne accès aux glyphes situés dans trois fontes `.ttf` et fournit les outils permettant de reproduire la mise en forme de textes authentiques. La documentation montre comment utiliser ce package avec expex pour présenter un texte et sa traduction interlinéaire ainsi que d'éventuelles gloses.

N.B. : ce package ne devrait pas être distribué dans la TeX Live du fait de sa licence *no commercial use*.

ualberta : permet de composer une thèse selon les recommandations de l'université de l'Alberta [46], fondée en 1908 et sise dans la ville d'Edmonton, au Canada.

physics-patch : corrige divers problèmes du package physics [47] et améliore la compatibilité de ce dernier avec siunitx.

46. https://fr.wikipedia.org/wiki/Université_de_l'Alberta.

47. Sur le même thème, nous nous réjouissons de voir enfin en ligne les quatre premiers articles de Keno Wehr au sujet de l'utilisation de LaTeX pour composer des cours de physique. Ils ont été publiés dans la *TeXnische Komödie*, la revue de l'association allemande, à raison d'un article par numéro. Nul besoin d'être germanophone pour en apprécier les illustrations et leur code ! Ils sont à retrouver ici, dans chaque numéro paru en 2023 : https://www.dante.de/dtk/bisher-erschienen/. Cette série d'articles continue, et nous vous tiendrons informés des futurs articles.

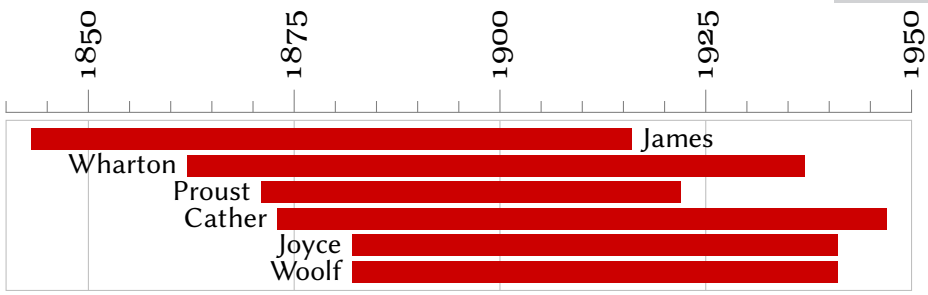
timechart : permet de créer facilement des graphiques chronologiques qui montrent visuellement les positions historiques relatives des personnes et des événements. Chaque événement ou période peut être spécifié par une seule ligne de code LaTeX comprenant une date de début, une date de fin (éventuellement incertaines) et une étiquette. Le package se charge d'indiquer les incertitudes et si les intervalles s'étendent au-delà des limites spécifiées du graphique. Comme ce package s'appuie sur TikZ il permet d'enrichir au besoin le graphique avec son propre code. La documentation comporte deux exemples détaillés. L'un d'entre eux a été adapté ci-dessous.

Exemple 4

code

```
\renewcommand*{\timechartmakeafteryear}[1]{#1}
\begin{timechart}[
  minor tick interval=5,
  major tick interval=25,
  grid/.append style={ draw=lightgray },
  axis line/.append style={ draw=gray },
  minor tick/.append style={ draw=gray },
  major tick/.append style={ draw=gray },
  interval label/.append style={ node font=\sffamily
 \small },
  novel/.style={ interval bar color=red!80!black },
  ]{1840}{1950}
    \timechartinterval[right,novel]{1843}{1916}{James}
    \timechartinterval[novel]{1862}{1937}{Wharton}
    \timechartinterval[novel]{1871}{1922}{Proust}
    \timechartinterval[novel]{1873}{1947}{Cather}
    \timechartinterval[novel]{1882}{1941}{Joyce}
    \timechartinterval[novel]{1882}{1941}{Woolf}
\end{timechart}
```

résultat



De nombreux packages composant des frises chronologiques existent, dont le package chronosys, qui dispose d'une documentation en français et fonctionne avec plain TeX, ConTeXt et LaTeX, et chronos, qui est chroniqué page 31.

pegmatch : porte sous LaTeX3 la version Lua-esque (LPEG) d'une PEG dont l'auteur du package soutient que les performances surpassent celles des expressions rationnelles (plus connues sous le nom, décalque de l'anglais, expressions régulières (*regexp*)). Jianrui Lyu, auteur de

ce package, est également l'auteur, entre autres, de codehigh et de tabularray.

callouts-box : fournit, nous dit l'auteur, une collection de boîtes d'appel structurées et visuellement attrayantes [...].

En anglais, le verbe *to call out* signifie, entre autres sens, « interpeller » et un *call-out* est, en parlant de texte, un encadré.

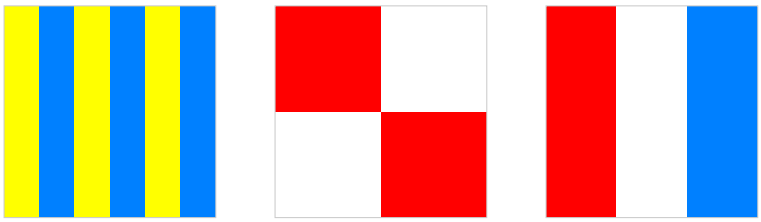
maritime : fournit, à l'aide de TikZ, les signaux maritimes, en accord avec leur code international[48]. Une macro fournit le signal (pavillon ou autre), une autre en donne le nom (on y reconnaîtra l'alphabet radio international : Alpha, Bravo...), une troisième la description héraldique (en anglais)[49].

Exemple 5

code

```
1 \flagG \qquad \flagU \qquad \flagT
```

résultat



omgtudoc-asoiu : permet de composer les documents établis au sein du département des systèmes automatiques de traitement et de contrôle de l'information (ASOIU) de l'université technique d'État d'Omsk, en Russie, département dont nous ne doutons pas de l'efficacité.

marginalia : permet une gestion avancée des notes marginales. La documentation de cet utile package n'existe pour l'instant qu'en anglais, hélas.

tikz-cookingsymbols : donne accès à des symboles indiquant des types de cuisson au four : avec ou sans grill, à chaleur tournante, mais aussi friteuse à air chaud ou four à pizza. En revanche, il ne propose aucun pictogramme pour le four à micro-ondes ou le four solaire, et le cas du four vapeur n'est pas plus traité. Si ce package n'est pas encore intégré à la TeX Live, bien que sa licence (LPPL 1.3) le permette a priori, c'est parce qu'il ne fournit pas le source `.tex` de sa documentation.

eqnlines : offre une extension des fonctionnalités des environnements définis dans amsmath pour la composition d'équations sur une ou plusieurs lignes. Elle propose de nombreuses options pour ajuster la mise en page. En particulier, on dispose de schémas flexibles pour la numérotation, l'alignement horizontal et la ponctuation semi-automatique ainsi que d'options gérant l'espacement horizontal et vertical. Dans

48. On trouvera ce code ici : https://fr.wikipedia.org/wiki/Code_international_des_signaux_maritimes.

49. Tout cela plonge l'auteur de cette notule dans une profonde nostalgie : la quarantaine sur le bateau attendu par Tintin et le capitaine Haddock au début du *Temple du soleil*, et, moins ludique, les quelques heures à converser par TRPP dans une salle de l'école d'application de l'artillerie.

sa documentation de 104 pages, mais dont seules les onze premières constituent un guide d'utilisation, l'auteur précise qu'il considère cette version comme une version de développement et invite à signaler les problèmes rencontrés.

indextra : propose une gestion avancée des pages d'index : ce package indique qu'un changement de colonne a lieu au sein d'un item, et peut faire figurer dans le titre courant d'une page la plage d'entrées d'index qui y apparaît. Deux améliorations bien utiles !

math-operator : définit des macros pour environ cent cinquante opérateurs mathématiques, y compris des fonctions spéciales, des distributions de probabilité, des constructions mathématiques pures, et une variante de `\overline` nommée `\overbar`. Il fournit également une interface pour définir de nouveaux opérateurs mathématiques à la amsopn. On peut choisir parmi deux graisses pour les nouveaux opérateurs et les déclarer avec l'attribut `\mathord` ou `\mathop`. La documentation présente toutes les macros rangées par domaines (probabilités, algèbre linéaire, etc.)

Certaines macros sont redéfinies pour obtenir un rendu plus conforme aux usages, telles `\Re` et `\Im` pour les parties réelle et imaginaire d'un complexe. Certaines macros, encore, conservent leur définition en dehors du mode mathématiques comme `\c` et `\H`, et c'est tant mieux.

Mars 2025

14 nouveaux packages, dont 1 d'origine francophone.

chronos : permet de dessiner des lignes temporelles personnalisables avec prise en charge des schémas de couleurs, des styles et de la mémorisation. C'est un gros package, très complet, avec une documentation pleine d'humour de 123 pages, hélas en anglais seulement. Les frises chronologiques sont hautement configurables et, plutôt que de poster ici un exemple dont le code, très long, serait difficile à lire, nous vous renvoyons à la documentation dudit package. De nombreux packages composant des frises chronologiques existent, dont le package chronosys, qui dispose d'une documentation en français et fonctionne avec plain TEX, ConTEXt et LATEX, et timechart, qui est chroniqué page 29.

datatool-regions : est un ensemble de fichiers de localisation pour le très ambitieux package datatool, qui réjouit les amateurs de bases de données.

outoruby : fournit la macro `\outoruby` qui gère la coupure de ligne dans les *furigana*, encore appelés *ruby*. On comprendra que c'est un package utile pour rédiger du japonais en indiquant la prononciation. La documentation fournit de jolis exemples de textes typographiés verticalement ou horizontalement, le tout en japonais bien entendu.

datatool-english : est une dépendance du package datatool. Voir ci-dessus.

tikzcalendarnotes : permet de composer facilement des calendriers avec Ti*k*Z, et d'annoter les jours à volonté.

pgf-go : permet de représenter des parties de go en utilisant PGF, et donc Ti*k*Z. Ce package très complet et fortement configurable dispose d'une vaste documentation illustrée, proposée dans la langue de Shakespeare comme dans celle de Cervantes. Si nous regrettons qu'une version en

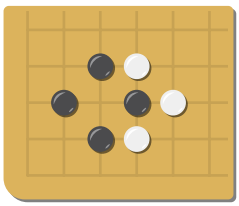
langue de Molière ne soit pas proposée, nous nous étonnons qu'une version japonaise[50] n'existe pas.

Exemple 6 : une position de *ko*

code

```
\pgfgouseprofile{pgfgosmooth}
\pgfgoset{goban = {partial = {from = A1 to F5}}}
\begin{goban}
  \stones[b]{B3,C2,C4,D3}
  \stones[w]{D2,D4,E3}
\end{goban}
```

résultat



À présent, quelques conseils : si vous ne connaissez pas le go, nous vous conseillons la lecture du *Petit Traité invitant à la découverte de l'art subtil du go*, de Pierre Lusson, Georges Perec et Jacques Roubaud [1]. Si vous ne connaissez ni TikZ ni PGF, commencez par explorer le site que l'association GUTenberg lui consacre[51] [2] et par lire les numéros des *Cahiers* GUTenberg qui leur sont consacrés [3, 4], puis poursuivez avec le manuel rédigé par l'auteur de ce logiciel [5]. Enfin, si vous ne souhaitez pas connaître TikZ, que n'essayez-vous PSTricks ou METAPOST ? L'association dédie un site entier[52] à ce dernier [6].

pats-resume : permet de composer des cv. À l'inverse du package précédent, il dispose d'une documentation succincte.

tuzuk : est destinée à la composition de documents juridiques turcs. Elle permet de créer des articles et alinéas numérotés selon les règles en vigueur et dotés des zones de signature que l'on trouve couramment dans de tels documents. Couplé au package biblatex-accursius (voir page 23), son utilisation fera merveille pour régler l'épineuse situation de citoyens turcs ayant à faire en Italie, et vice-versa. Nul doute que ceux-ci attendaient la sortie de la présente publication pour les en informer !

dlrg-templates : permet de composer des documents selon la charte graphique de la *Deutsche Lebens-Rettungs-Gesellschaft*, la Société allemande de sauvetage, que nous découvrons à cette occasion. Luttant contre la noyade sur tout le territoire fédéral, forte de 1,9 million de membres et donateurs, elle est la plus grande organisation mondiale de sauvetage en mer. Ce package nécessite d'employer des fontes non libres, accessibles via la commande getnonfreefonts. Les explications figurent dans la documentation du package.

50. Dirait-on que le japonais est la langue de Kawabata ? La question est posée.
51. https://tikz.fr.
52. https://metapost.gutenberg-asso.fr/.

fragoli : est, une nouvelle fois, un package à la copieuse documentation[53]. Issu du département de linguistique de l'université Johann Wolfgang von Goethe de Francfort-sur-le-Main[54], il s'intéresse plus précisément à la sémantique et à la composition typographique des formules qu'elle utilise.

lecturenotes : permet de composer proprement le texte de votre contribution à un séminaire, de vos cours ou d'une conférence.

bibbreeze : est un ambitieux package destiné à simplifier la gestion des ressources bibliographiques. Nous en suivrons le développement avec intérêt.

pdftoolbox : est un ensemble de commandes pour créer des documents PDF à l'aide de plain TEX.

luciole : donne accès à des fontes destinées aux personnes malvoyantes, dont une fonte mathématique, développée par Daniel Flipo suite à notre présentation de la fonte Luciole dans la *Lettre* 52 [7]. Nous vous invitons à consulter le fichier `unimath-luciole.pdf`, qui est fourni avec le package et permet de comparer les glyphes de différentes fontes mathématiques. Un exemple de texte mathématique composé avec Luciole se trouve en page 68. Enfin, n'hésitez pas à consulter le site de Luciole :

http://www.luciole-vision.com/fr/

Comment soi-même veiller technologiquement ?

Nous bouclons cette *Lettre* sans avoir chroniqué les nouveaux packages parus en avril. Vous les découvrirez dans la *Lettre* 56. En revanche, vous trouverez ci-après des instructions détaillées d'installation de la TEX Live 2025, qui est sortie il y a peu. N'hésitez pas à mettre à jour votre distribution, puis de mettre à jour la liste des paquets qui la composent : cela vous permettra d'avoir accès à toutes les nouveautés décrites dans cette rubrique.

Pour être tenu informé en « temps réel » des nouveautés et mises à jour du CTAN, on peut par exemple consulter régulièrement la page https://ctan.org/ctan-ann ou, mieux, s'abonner aux flux ou à la liste CTAN-ann qui y sont mentionnés. Il est alors toutefois à noter que, si les nouveautés sont effectivement toutes signalées, les mises à jour ne le sont en revanche que si leurs auteurs ont estimé que l'annonce se justifiait.

Patrick Bideault, Bastien Dumont & Yvon Henel

Références

[1] Pierre Lusson, Georges Perec et Jacques Roubaud. *Petit Traité invitant à la découverte de l'art subtil du go*. Christian Bourgois éditeur, 1969.

53. Vous l'aurez noté, nous identifions les packages issus du monde francophone. Nous pourrions également recenser ceux nous provenant de la sphère linguistique germanophone… mais aussi publier le nombre de pages de leurs impressionnantes documentations. On aurait ainsi une information de meilleure qualité sur la production « packageoïdale », ou « packagistique », je ne sais. Si cette information vous intéresse, merci de vous manifester auprès du secrétariat.

54. D'évidence, la mention de cette origine suffit à expliquer le nom de ce package. Rien à voir avec le transformiste italien, donc.

[2] Alain Matthes et l'association GUTenberg. Ti*k*Z.*fr*. *Une galerie d'exemples pour* Ti*k*Z *et TKZ*. 2025. URL : https://tikz.fr/.
[3] Till Tantau. « Tutoriel Ti*k*Z ». fr. In : Cahiers *GUTenberg* 48 (2007). Sous la dir. de Association GUTenberg, p. 23-92. URL : http://www.numdam.org/item/CG_2007___48_23_0/.
[4] Yves Soulet. « Manuel de prise en main pour Ti*k*Z ». fr. In : Cahiers *GUTenberg* 50 (2008). Sous la dir. de Association GUTenberg, p. 5-87. URL : http://www.numdam.org/item/CG_2008___50_5_0/.
[5] Till Tantau. *The* Ti*k*Z *and* PGF *Packages. Manual for version 3.1.10*. 15 jan. 2023. URL : http://mirrors.ctan.org/graphics/pgf/base/doc/pgfmanual.pdf.
[6] *Exemples* METAPOST. Association GUTenberg. 2025. URL : https://metapost.gutenberg-asso.fr/.
[7] Jacques André, Patrick Bideault et Maxime Chupin. « La fonte de ce numéro : Luciole ». In : *La* Lettre *GUTenberg* 52 (avr. 2024), p. 100-107. DOI : 10.60028/lettre.vi52.156. URL : https://publications.gutenberg-asso.fr/lettre/article/view/156.

PAS À PAS : INSTALLATION, VIA LE RÉSEAU, DE LA TEX LIVE 2025

En ce dimanche matin, 9 mars 2025, la sortie de la TEX Live 2025 gêne la rédaction de la *Lettre* : les nouveautés publiées sur le CTAN ne sont plus intégrées à la distribution que nous utilisons, qui est celle de l'an dernier. Et notamment le package pgf-go qui éveille notre intérêt depuis que nous l'avons vu annoncé sur la page https://ctan.org/ctan-ann qui recense les mises à jour et nouveautés.

C'est donc l'heure d'installer la TEX Live 2025, et de nous souvenir que, dans la *Lettre* 52, Maxime Chupin avait publié un guide d'installation de la TEX Live 2024, en la détaillant pas à pas [1]. Ayant suivi celui-ci étape par étape, nous nous en inspirons largement pour le présent article.

Diverses méthodes d'installation

Tout d'abord, nous renvoyons les utilisateurs de macOS à l'article que Bernard Peyréga consacre à l'installation sur ce système, en page 41.

Et Denis Bitouzé a produit un document très complet et très détaillé sur les installations, qui est mis à jour pour la TEX Live 2025. Il est disponible à cette adresse :

https://dgxy.link/en-ligne0

Denis détaille l'installation sur quasiment tous les systèmes. Pour les systèmes Unix, il préconise une installation à partir du téléchargement de l'image `.iso`.

Ce n'est pas celle que nous allons suivre ici : l'an dernier, Maxime Chupin lui avait préféré la *net-install*, que nous détaillons ci-dessous, pas à pas.