

COMPTE RENDU DE LA RÉUNION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 19 OCTOBRE 2025

<i>Lettre 56</i>	30
Finances	31
Préparation de la Journée 2025	31
Préparation de l'AG 2025	32
TUG 2027 à Paris?	32

Depuis les doux reliefs du Loiret, depuis les rives enchantées de la Seine ou de la Marne, depuis le Blootland ou le coin de la rue de Châtillon, ils convergèrent pour se retrouver, en ligne autant qu'avec plaisir, à vingt heures en ce dimanche 19 octobre 2025, pour la séance du conseil d'administration.

Étaient présents :

- Patrick Bideault (président de l'association) ;
- Denis Bitouzé (secrétaire) ;
- Céline Chevalier (vice-présidente) ;
- Bastien Dumont (administrateur) ;
- Yannick Tanguy (trésorier).

Étaient excusés :

- Maxime Chupin (administrateur) ;
- François Druel (administrateur) ;
- Jean-Michel Hufflen (administrateur et rédacteur en chef des *Cahiers* GUTenberg) ;
- Arthur Rosendahl (trésorier adjoint) ;
- Flora Vern (administratrice).

Le quorum étant atteint, le conseil d'administration fut ouvert. Bastien Dumont et Patrick Bideault assurèrent conjointement le rôle de secrétaires de séance.

L'ordre du jour était le suivant :

- *Lettre 56* : état des travaux ;
- trésorerie :
 - présentation succincte du bilan financier, pour préparer l'AG ;
 - cotisation via Hello Asso ;
 - solde des anciens *Cahiers*.
- préparation de la Journée 2025 ;
- préparation de l'AG 2025 ;
- TUG 2027 à Paris ?

Lettre 56

L'article de Jacques André, consacré aux fontes variables, est passionnant. Son importante iconographie rend complexe sa mise en page dans le gabarit contraint de la *Lettre*, ce qui, ajouté à un manque de main d'œuvre, explique le retard pris par

sa publication. Est évoqué le fait de décaler la parution de cet article à la prochaine *Lettre*, car la présente doit sortir au moins quinze jours avant l'AG³⁵.

Restent à intégrer à la revue :

- le bilan moral ;
- le budget 2026, qui fait partie du bilan financier ;
- les brèves, qui restent à peaufiner ;
- et, le cas échéant, un très court article sur RobotoFlex avec l'annonce de la parution prochaine de l'article Jacques André.

Finances

Le conseil note que la trésorerie compile pendant la réunion du CA et fait preuve d'une maîtrise certaine dans l'utilisation de *TikZ*, ce qui lui permet de présenter de splendides camemberts³⁶ d'origine actuairo-bretonne, ce qui ne manque pas de sel.

Le CA salue le remarquable travail de présentation des comptes par le trésorier.

L'association est bénéficiaire, ce qui permet d'envisager une augmentation des dépenses de fonctionnement (notamment pour le serveur, par exemple pour rétablir le miroir du CTAN, ou pour proposer des bourses pour la conférence annuelle du TUG ou pour BachoT_EX, en Pologne).

La trésorerie propose de baisser l'adhésion à tarif réduit à 10 € et de faire adhérer l'association à ses homologues promouvant les logiciels Paheko et Dolibarr.

Le service Stripe est utile et fiable, mais il faudrait modifier son formulaire pour permettre les dons. Et ledit formulaire ne fonctionne pas très bien (erreur fictive à la fin du paiement), défaut que nous ne réussissons pas à résoudre. Prendre contact avec Stripe à ce sujet.

Le service Hello Asso est pratique, mais accable ses utilisateurs par d'incessants appels aux dons. L'association proposera néanmoins cette solution à l'AG, en demandant aux adhérents de ne pas répondre aux sollicitations de don : elle verserait elle-même un don à Hello Asso. Par ailleurs, cette solution ne se substituerait pas à Stripe, mais serait une option intéressante, surtout pour les adhérents qui utilisent Hello Asso par ailleurs.

Le compte Paypal a bien permis de payer le TUG pour les cotisations conjointes GUTenberg + TUG. Il est désormais vide mais prélève les fonds nécessaires sur le compte de l'association.

Préparation de la Journée 2025

Le conseil consacre un certain temps à la recherche d'un plan de l'École normale supérieure indiquant le chemin pour accéder au seul amphithéâtre Galois ; la cartographie lui semble être une discipline intéressante, dotée de fortes marges de progression. Le conseil propose de placer à des endroits judicieux des affichettes pour indiquer où l'amphi se trouve. Il est aussi question de pavoiser la ville, une semaine à l'avance, pour annoncer la Journée, mais le conseil renonce à ce projet.

35. Les adhérents ont été convoqués par courriel le 21 octobre, ce qui rend moins impérieuse la nécessité de publier *au moins quinze jours avant l'AG*.

36. Ces graphiques sont à découvrir en page 15.

Le conseil débat ensuite de différentes manières de préparer du café³⁷. Il arrête son choix sur les célèbres machines italiennes de marque Irbimma³⁸. Différents membres du conseil apporteront différents récipients et ustensiles nécessaires à la consommation dudit breuvage, réputé pour aider à la concentration mais surtout qui fait dormir quand on n'en boit pas, comme le faisait très justement remarquer le regretté Alphonse Allais.

La retransmission vidéo est débattue : la connectivité du lieu est relative. Par ailleurs, il manquerait un trépied.

Le conseil propose de demander à l'assistance, de manière informelle, son avis sur tel ou tel sujet qui sera évoqué à l'AG (par exemple : le montant des cotisations, le prix de vente des *Cahiers* ou le projet Miss France, cher à notre ancien trésorier, François Druel, et récemment réactivé par Denis Bitouzé). Et le conseil invitera les potentiels nouveaux administrateurs à faire campagne pendant la Journée.

Enfin, des badges nominatifs sont prévus, y compris pour le cézigue des renseignements généraux qui ne manquera pas d'être présent.

Préparation de l'AG 2025

Le conseil décide de commencer l'assemblée générale à 15 heures.

Bien qu'elle se déroule en distanciel uniquement, le conseil rappelle que rien n'empêche différents adhérents de se retrouver au même endroit pour y assister ensemble.

Deux de ses sièges étant vacants, le conseil prévoit de solliciter de potentiels nouveaux administrateurs pour un mandat 2025-2028.

Par ailleurs, le conseil proposera de distinguer pour un an deux personnes, l'une ayant contribué au développement de nos logiciels favoris, l'autre ayant apporté son aide à la communauté.

Le conseil entend solliciter l'assemblée pour de nouveaux projets et appeler les adhérents à contribuer aux projets existants : parmi ceux-ci, mettre les *Lettres* en ligne, entretenir le serveur, la bibliographie francophone sur T_EX et logiciels compagnons (dont la bibliographie de la *Lettre* et des *Cahiers*, à l'instar de ce que font nos homologues germanophones pour leur *T_EXnische Komödie*³⁹), etc.

Le conseil note à nouveau la fragilité de l'association en matière de gestion de son serveur. On discute de l'opportunité de faire appel à un prestataire extérieur, de préférence une association, contre rémunération, puisque notre budget le permet et que les membres actuels du CA ne parviennent pas à investir le temps d'apprentissage et de mise en œuvre nécessaires au déploiement de nouveaux services.

TUG 2027 à Paris ?

Il est décidé de prendre langue avec le TUG pour connaître la disponibilité requise de la part des membres organisateurs de l'événement et la liste des tâches à accomplir, ceci de manière à présenter correctement ce projet à l'AG. Pour être réalisé, un tel projet devrait impliquer des personnes non membres du CA.

37. On notera que la préparation du thé suscite moins de discussions, d'autant que le conseil comprend un grand mamamouchi de l'ordre des chevaliers du tastéthé.

38. Ndlr : cherchez-les toujours et ne manquez pas de nous informer si vous en trouvez !

39. Voir le package [dtk-bibliography](#).

L'ordre du jour étant épuisé et nul ne demandant plus la parole, d'autant que minuit approche et que cinq membres de l'assistance dorment déjà, la réunion est levée à vingt-trois heures passées de trente-sept minutes.

Patrick Bideault



L^AT_EX ET L'ENSEIGNEMENT DE LA PHYSIQUE, 1 : GRANDEURS ET UNITÉS

Résumé

Cet article [1], issu de la *T_EXnische Komödie*, est le premier d'une série de huit, consacrée à l'enseignement de la physique dans le secondaire. L'auteur y aborde les règles typographiques de base pour les symboles mathématiques et les unités de mesure, explique l'utilisation du package `siunitx`, qui garantit la mise en forme correcte de ces dernières, présente le package `schulma-physik`, qui propose des compléments à ce sujet et définit également certaines constantes naturelles, et aborde enfin les particularités des symboles mathématiques grecs.

Les articles suivants traiteront des circuits électriques, des diagrammes, des instruments de mesure (analogiques comme digitaux), de mécanique, d'astronomie et autres thèmes liés à la physique.

Symboles mathématiques et symboles d'unités

La distinction entre les symboles mathématiques et les symboles d'unités est essentielle pour la composition typographique de la physique. Les symboles mathématiques, désignant une grandeur physique, sont composés en italiques, conformément à la norme internationale et à la pratique courante, comme les variables mathématiques ; tandis que les symboles d'unités sont écrits en romain, comme les constantes mathématiques — voir par exemple [2] ou [3] pour une présentation plus détaillée⁴⁰.

Dans de nombreux cas, cette convention contribue à clarifier la signification d'un symbole. Ainsi, m représente une masse, m l'unité mètre, s une surface⁴¹, s l'unité seconde, V un volume, V l'unité volt.

Alors que cette distinction typographique est systématiquement respectée dans les manuels scolaires, elle est négligée dans de nombreuses publications privées, dont nous ne saurions hélas exclure les manuels d'utilisation des packages L^AT_EX. Ainsi, de fréquentes erreurs font composer les symboles des unités en italiques, probablement parce que le mode mathématique de T_EX, comme d'autres programmes de mise en page, considère comme des variables les lettres dépourvues de balisage sémantique. Or ce balisage doit être effectué avec soin, car il distingue, dans le document final, caractères droits et italiques.

40. NdT : ces références sont en allemand. Nous n'avons pas poussé jusqu'à les traduire.

41. NdT : dans le texte original, s représentait une distance.