

## COMPTE RENDU DU CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 21 NOVEMBRE 2020

**Présents :** Robert ALESSI, Patrick BIDEAULT, Denis BITOUZÉ, Céline CHEVALIER, Éric GUICHARD, Yvon HENEL, Christian HINQUE, Jean-Michel HUFFLEN, Jérémy JUST, Yoan TOURNADE, Flora VERN.

**Excusé :** Maxime CHUPIN

Suite à leur élection lors de l'assemblée générale du 14 novembre 2020, les membres du conseil d'administration se sont réunis par visioconférence le samedi 21 novembre 2020.

Ce fut l'occasion d'un premier contact en vue de faire connaissance, de définir les projets prioritaires et de les lancer.

Ont tout d'abord été élus au bureau les membres suivants :

**Président :** Patrick BIDEAULT

**Vice-présidente :** Céline CHEVALIER

**Secrétaire :** Denis BITOUZÉ

**Secrétaire adjoint :** Maxime CHUPIN

**Trésorière :** Flora VERN

**Trésorier adjoint :** Yvon HENEL

Patrick BIDEAULT entame ensuite la discussion en abordant le sujet de la gestion quotidienne de l'association et en proposant l'outil Dolibarr, qu'il a déjà testé. La base de données élaborée par Yannick TANGUY resterait bien sûr en utilisation le temps nécessaire à la migration, ce dernier étant d'ailleurs d'accord pour y participer.

La migration du serveur est également en projet. L'objectif principal est le regroupement de tous les services sur le même serveur, dans un souci de simplification. La maintenance doit être rendue plus aisée et les savoirs et savoir-faire faciles à transmettre entre CA successifs. L'étape suivante sera la restructuration du site web et la mise à disposition de services supplémentaires. Yoan TOURNADE se propose comme coordinateur de ces projets. La solution d'hébergement adoptée et le changement éventuel du nom de domaine (en gardant une redirection depuis le nom actuel) sont en discussion.

Un autre projet important discuté lors de cette réunion est la réforme des statuts, chantier coordonné par Flora VERN et sur lequel les adhérents seront consultés début 2021.

Jean-Michel HUFFLEN étudie actuellement une reprise des « Cahiers GUTenberg » avec une thématique élargie et un comité de lecture renouvelé. T<sub>E</sub>X, L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X, ConT<sub>E</sub>Xt, LuaT<sub>E</sub>X vont bien sûr rester à l'honneur, ainsi que la typographie en général, sans oublier la typographie des mathématiques et celle de la musique. D'autres articles plus techniques pourront traiter des avancées bibliographiques, d'autres plus ouverts sur les sciences sociales pourront aborder les évolutions des métiers du livre ou étudier les problématiques suscitées par le livre électronique. Il s'agit d'un vaste chantier, mais dont l'avancement nous fait présager la sortie du prochain numéro au printemps 2021, et d'un numéro plus thématique à l'automne. Nous espérons pouvoir maintenir cette vitesse de croisière par la suite. Il s'agit aussi d'un chantier ouvert : si vous avez des propositions d'articles dans vos cartons, vous pouvez les envoyer à [cahiers@gutenberg.eu.org](mailto:cahiers@gutenberg.eu.org).

Au niveau administratif, l'association est actuellement hébergée au sein d'une unité de recherche dirigée par Thierry BOUCHE, mais dont il quitte la direction cette année. Elle

va donc devoir changer de siège social et la recherche d'une nouvelle domiciliation est lancée. Le changement de domiciliation bancaire est également à l'étude.

Tous ces projets seront mis en œuvre dans le cadre de groupes de travail, utilisant abondamment le serveur Git de l'association et des listes de discussion (archivées) mises en place sur le serveur. D'autres moyens de communication, travail et gestion de projet sont encore en discussion. L'un des objectifs est de faciliter la passation d'un CA à l'autre.

Nous prévoyons également de communiquer régulièrement avec les adhérents et de leur permettre de débattre des questions associatives sur une liste de discussion dédiée à créer, la liste `gut@ens.fr` n'étant pas le lieu pour cela, comme cela a plusieurs fois été demandé par des abonnés par le passé. Cette dernière liste a d'ailleurs vocation à être migrée à terme sur le nouveau serveur de l'association.

Enfin, les changements apportés au conseil d'administration et au bureau ont été déclarés (en ligne) à la préfecture, afin de retrouver un fonctionnement conforme à la législation. À l'heure de publier ces lignes, nous attendons la réponse de la préfecture.

Céline CHEVALIER

## DÉCOMPOSITION EN SÉRIE DE FOURIER D'UN CARACTÈRE AVEC L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X ET MPLIB

Le vidéaste 3Blue1Brown<sup>1</sup>, vulgarisateur mathématique sur YouTube, a réalisé une vidéo où il illustre la décomposition de Fourier d'un chemin fermé par des animations de mécanismes d'engrenages de cercles mis bout à bout. Le résultat est magnifique et envoûtant (voir figure 1).

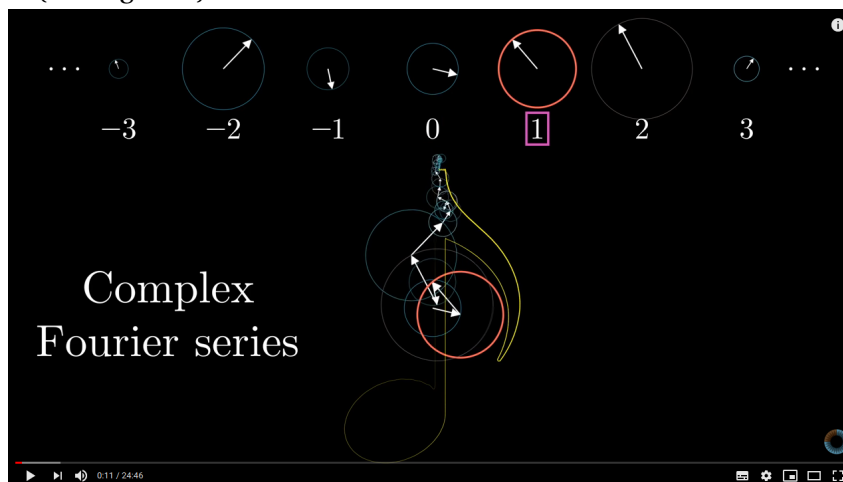


FIGURE 1 – Vidéo *Mais qu'est-ce qu'une série de Fourier? Du transfert thermique à des dessins avec des cercles* du vidéaste 3Blue1Brown sur YouTube.

Il n'est pas facile de décrire avec des mots ces animations, mais il s'agit de mettre bout à bout des cercles de différents diamètres avec des vecteurs inscrits qui tournent à différentes vitesses, et l'extrémité de cette ligne brisée trace la courbe fermée considérée (la note de musique sur la figure 1).

Ce visionnage m'a donné l'envie<sup>2</sup> de réaliser cela avec nos outils préférés et plus particulièrement avec L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X et METAPOST, lui-même inclus dans L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X *via* la librairie Mplib. Je me suis aussi dit que cela serait intéressant de réaliser ces animations avec le contour d'un glyphe d'un caractère (d'une seule partie évidemment, connexe). C'est donc à ce chantier que je me suis attelé.

1. <https://www.youtube.com/watch?v=-qgreAUppwM>

2. Pour un cours du traitement du signal que je dispense en troisième année d'étude supérieures.