

🌀 QUELQUES NOUVELLES DE POLOGNE

Suite à notre article de la *Lettre* précédente, consacré à la fonte Schola, qui servit à la composer, nous recevons des nouvelles du GUST, le *Polska Grupa Użytkowników Systemu T_EX*, ou groupe polonophone des utilisateurs de T_EX. Les homologues polonais de notre association nous donnent, par la voix de Jerzy LUDWICHOWSKI, les dernières nouvelles concernant leur e-fonderie.

Ainsi donc, la fonderie du GUST n’a pas chômé :

- les nouvelles versions de TeX Gyre Adventor et Pagella sont disponibles ;
- les fontes Bonum, Pagella et Schola disposent désormais d’un support mathématique complet ;
- il en va de même pour Latin Modern, dont un bug a été corrigé récemment (cette correction est intégrée à la distribution T_EX Live 2021).

Les nouvelles versions de Bonum, Chorus, Cursor, Heros, Schola et Termes sont en cours de fabrication.

La fonderie du GUST a bénéficié du concours financier de quelques groupes d’utilisateurs et de particuliers. Les fonds récoltés permettent de rémunérer les dessinateurs de caractères, qui sont des typographes indépendants travaillant selon les directives du GUST, qui leur fournit un support technique si nécessaire.

Il est possible de contribuer à la création de ces fontes (rappelons que le GUST est à l’origine de la mise à disposition de *milliers* de glyphes) :

- soit en adressant un **don** au TUG, en spécifiant bien que ces fonds sont à destination de la fonderie du GUST ;
- soit, tout simplement, en effectuant un virement SEPA en euros vers le compte du GUST.

Titulaire :	Polska Grupa Uzytkownikow Systemu TeX – GUST
IBAN :	PL91 1160 2202 0000 0000 5530 4977
Référence du virement :	GUST e-foundry fonts contribution

Algotype, le programme utilisé pour créer les caractères de la fonderie, est composé de trois parties :

- Algotype MetaPost, qui est utilisé pour la création initiale des glyphes ;
- Algotype Fontforge, qui les finalise ;
- et Algotype Python, qui fait travailler ensemble les deux logiciels :
 - il contrôle le fonctionnement de METAPOST ;
 - il convertit les données générées en données utilisables par FontForge ;
 - il fait alors appel à FontForge...
 - dont il corrige, si besoin est, les fichiers que ce logiciel produit !

Les auteurs d’Algotype, Bogusław JACKOWSKI et Marek RYĆKO, sont conscients de la nécessité de rédiger de bonnes documentations pour leurs logiciels, de manière à ce qu’ils puissent servir à d’autres utilisateurs. Ces documentations verront le jour peu à peu.

Le GUST crée donc des biens librement utilisables par tous. Cet apport est incommensurable, tant par le nombre de glyphes mis à la disposition des utilisateurs que par les services que de telles fontes leur rendent. Notons ici que cet apport désintéressé est le fait d’un groupe d’utilisateurs, travaillant ensemble pour le bien commun. C’est un exemple, s’il en était besoin, de l’utilité du travail associatif.