

Comptes-rendus de conseils d'administration	3
Retour sur le choix du nouveau nom de domaine	12
Les différents travaux de l'association	15
De nouveaux packages sur le CTAN	17
Publicité	32
ker \TeX , un projet d'ampleur	33
\LaTeX au collège et au lycée	34
La fonte de ce numéro : <i>Infini</i>	42
Comptes rendus de lecture	81
Brèves	85
Adhésion à l'association	88

Cher adhérents,

Par son apparence, ce numéro de la *Lettre* surprendra peut-être : nous l'avons composé avec une fonte en dehors de l'écosystème \TeX : *Infini* de Sandrine Nugue, fonte qui fit l'objet d'une commande du [Centre national des arts plastiques](#).

Nous avons choisi ces caractères pour différentes raisons :

- illustrer les capacités de nos logiciels favoris : elles sont explicitées dans l'article très détaillé que nous consacrons à cette fonte et à son utilisation avec \LaTeX ;
- mettre en valeur cette fonte qui est un [bien public](#)¹;
- et pour son intérêt typographique évident, bien que nous n'adhérions pas à l'ensemble des choix faits par la typographe. Néanmoins, il nous semble que cette *Lettre* permet de parler d'esthétique des caractères et, plus largement, de graphisme.

Vous le savez, cette *Lettre* existe désormais essentiellement sous forme électronique ; néanmoins, nous avons à cœur de produire un document de qualité, tant par son

1. Plus exactement, cette fonte est utilisable sous licence libre [Creative Commons CC BY-ND](#). C'est son financement par des fonds publics qui nous fait utiliser le terme de « bien public ».

Avez-vous pensé à régler votre cotisation ?

Si vous avez oublié, ce n'est ni trop tard ni difficile :
<https://www.gutenberg-asso.fr/?Adherer-en-ligne>
 Voir aussi page 88.

contenu que par sa forme. La classe de cette *Lettre*, qui a été ré-écrite par Denis Bitouzé, a été déposée par son auteur, au nom de l'association, sur le CTAN^{2,3}, et fait désormais partie de la distribution T_EX Live 2022, sous le nom de *letgut*. Il est à noter que ce package fut le dernier à être intégré à T_EX Live ! Son utilisation est désormais facilitée : n'hésitez pas à proposer des articles pour la *Lettre GUTenberg* ! Par ailleurs, nous avons le projet de mettre en ligne un site qui lui sera dédié et qui reprendra tous ses numéros et fera bénéficier leur contenu des commodités hypertextuelles que vous avez vu apparaître dans nos récentes livraisons.

Nous recommandons au lectorat l'usage d'un visualiseur PDF⁴ évolué, permettant de lire des animations : comme pour un excellent article précédemment publié dans ces colonnes, quelques animations figurent dans ces pages, ce qui illustre les possibilités de nos logiciels préférés.

Néanmoins le présent numéro gagne aussi à être imprimé⁵ : si nous y perdrons les animations citées plus haut, nous y gagnons une animation folioscopique⁶ dont les lecteurs de PDF peinent à faire profiter le lectorat⁷. Ce qui montre bien que l'imprimé a des qualités que le numérique n'a pas. Il va de soi que nous serions ravis d'adresser aux adhérents la version imprimée de la présente *Lettre* en même temps que sa version électronique ; mais nous veillons soigneusement aux deniers associatifs (je m'exprime ici sous le vigilant contrôle de Flora Vern, notre trésorière, qui se trouve être juriste de profession, et qui sait bien combien les matières qu'elle maîtrise me donnent le trac) et avons consacré notre budget « impression » à celle des *Cahiers*⁸.

J'avais annoncé la parution de ceux-ci pour septembre 2021 : après tout, ce numéro était bouclé. Bien mal m'en a pris : il nous a fallu traiter avec divers imprimeurs, trouver une société de routage, lui fournir un fichier d'adresses correctement formaté ainsi que les exemplaires imprimés... ce ne fut pas simple, et nous a pris un temps considérable. Mais comme le dit l'excellent Jean-Michel Hufflen, le rédacteur en chef des *Cahiers* : « en attendant, comme j'ai quand même avancé sur la préparation du numéro suivant, je me console en me disant que tous ces problèmes de procédure iront beaucoup plus vite la prochaine fois ».

J'espère également que la prochaine *Lettre* sortira plus vite que celle-ci, dont nous avons régulièrement repoussé la parution pour diverses raisons⁹. Elle est désormais très longue — sans doute trop¹⁰ — mais j'espère que vous trouverez un intérêt à ces quelques 88 pages. Leur rédaction fut passionnante, et grâce à celle-ci j'ai découvert

2. *Comprehensive T_EX Archive Network* [anglais] : réseau complet d'archives T_EX.

3. De nombreux acronymes utilisés dans cette *Lettre* sont explicités *via* une note en bas de page, et ce une fois par article, au risque de redites. Mais nous préférons apporter ces précisions une fois par article, car nous savons que les lecteurs lisent ceux-ci à leur guise : expliciter ces acronymes une fois par numéro ou dans un glossaire placé à la fin de celui-ci permettrait certes d'éviter les redites, mais nombre de lecteurs manqueraient ces explications que nous croyons utiles.

4. *Portable Document Format* [anglais] : format de document portable.

5. Ainsi cette *Lettre* tente-t-elle modestement, livraison après livraison, de réconcilier l'imprimé et l'écran.

6. La rédaction remercie Phelype Oleinik, Paulo Cereda, Samcarter, Ulrike Fischer et John Cleese pour cette animation.

7. Pour profiter sur écran de cette animation, il faut afficher deux pages sur l'écran et les faire défiler rapidement ; c'est là un usage singulier, mais pas impossible, d'un lecteur PDF.

8. ... budget « impression » qui a été augmenté d'un budget « expédition » : nous sommes bien conscients qu'il s'agit là d'une dépense importante pour l'association, dont il sera rendu compte aux adhérents lors de la prochaine assemblée générale, à l'automne prochain.

9. L'activité n'a pas manqué. On en trouvera le détail dans les comptes-rendus des conseils d'administration, page ci-contre puis en page 6, et un bilan d'étape en page 15.

10. ... tout comme cet éditorial ; la concision nous aura décidément fait défaut¹¹.

11. ... sans parler de la surabondance de notes en bas de page : il y en a plus de 140 dans ce numéro !



de nombreux packages. Vous le savez, l'édition 2022 de la distribution T_EX Live est sortie, et, quel que soit l'OS¹² dont vous vous servez¹³, nous vous encourageons à l'installer pour bénéficier de toutes ses nouveautés.

Malgré le retard de parution des *Cahiers* et de la *Lettre*, nous espérons que notre activité poussera certains utilisateurs à rejoindre l'association. Cela aurait une influence évidente sur ses capacités financières (à ce sujet, nous espérons que vous avez renouvelé votre adhésion pour 2022) mais aussi sur sa capacité de travail : les tâches ne manquent pas.

Cette année, en sus des différentes activités T_EXniques et administratives de l'association, nous prévoyons de terminer la [refonte des statuts](#) et de la soumettre au vote des adhérents.

À l'automne 2022 sera organisée notre assemblée générale. Lors de celle-ci, et conformément aux engagements qu'ils ont pris collectivement, les administrateurs de GUTenberg qui ont été élus en tant que membres de la liste GUT-renouveau¹⁴ remettront leurs mandats en jeu.

Enfin, je rappelle le caractère associatif de GUTenberg : n'hésitez pas à participer à ses activités, à nous adresser articles, projets... À ce sujet, je tiens ici à remercier ceux qui ont contribué, au jour le jour, à la rédaction de cette *Lettre*; leur compagnie et le passionnant travail que nous faisons en commun ne font que renforcer le profond attachement que j'ai pour l'association et ma détermination à la faire vivre.

À bientôt pour la *Lettre* 46!

Patrick Bideault

COMPÈS-RENDUS & CONSEILS D'ADMINISTRATION

Nous regroupons ici les trois CA¹⁵ qui ont eu lieu depuis la parution de la *Lettre* 44 et qui se sont déroulés les :

- 19 octobre 2021
- 18 janvier 2022
- 12 mai 2022

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 19 OCTOBRE 2021

Présents : Patrick Bideault, Denis Bitouzé, Maxime Chupin, Yvon Henel, Jérémy Just, Yoan Tournade, Flora Vern.

Excusés : Céline Chevalier, Éric Guichard, Jean-Michel Hufflen.

Ce CA avait pour principal objet le serveur de l'association et s'est déroulé en visioconférence.

12. *Operating System* [anglais] : système d'exploitation.

13. Rappelons que T_EX Live fonctionne tant sur Linux, que sur macOS et Windows.

14. Patrick Bideault, Denis Bitouzé, Céline Chevalier, Maxime Chupin, Yvon Henel, Jean-Michel Hufflen, Flora Vern.

15. Conseil d'Administration.